

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для описания организации учебной деятельности по предмету в начальных классах для учащихся с ЗПР.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 1 классе 4 часа в неделю, 132 часа в год, в первом дополнительном и 2-3 классах по 4 часа в неделю, 136 часов в год, в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014 года № 1598, с основной образовательной программой МБОУ СОШ № 5, с учетом авторской программы «Литературное чтение для 1–4 классов общеобразовательных учреждений» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова).

Рабочая программа конкретизирует распределение учебного материала по темам и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Учебники: «Азбука» (В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) и «Литературное чтение» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).

Программа по литературному чтению предназначена и адаптирована для учащихся с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующей цели: формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждение интереса к чтению художественной литературы и способствование общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо последовательно решить следующие задачи:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.
2. Совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.
3. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
4. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.
5. Воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение входит в общеобразовательную область «Филология».

Планируемые результаты освоения учащимися учебного литературного чтения

№	Личностные УУД	Метапредметные УУД			Предметные
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД	
Ученик научится	<p>– заинтересованному отношению к литературному чтению, внутренней мотивации обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;</p> <p>– проявлять интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;</p> <p>– основам осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;</p> <p>– испытывать чувство гордости за свою Родину,</p>	<p>– осознавать этапы организации учебной работы;</p> <p>– принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;</p> <p>– осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p> <p>– строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.</p>	<p>– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;</p> <p>– использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;</p> <p>– учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;</p> <p>– сотрудничать с учителем и сверстниками;</p> <p>– грамотно формулировать вопросы;</p> <p>– используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставить на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;</p>	<p>– полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>– обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>– отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</p> <p>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– устанавливать аналогии между литературными произведениями</p>	<p>- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;</p> <p>- бегло, выразительно читать текст;</p> <p>- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 100 слов в минуту);</p> <p>- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;</p> <p>- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;</p> <p>- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;</p> <p>- составлять план к прочитанному; вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;</p>

	<p>героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;</p> <p>– основам для принятия культурных традиций своей страны;</p> <p>– основам моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение;</p> <p>– осознанию нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;</p> <p>– умению проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</p>		<p>– принимать участие в коллективных проектах.</p>	<p>разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.</p>	<p>-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;</p> <p>- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;</p> <p>-называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;</p> <p>-полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;</p> <p>-давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.</p> <p>- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.</p>
<p>Ученик получит возмож-</p>	<p>– потребности в чтении как средстве познания мира и</p>	<p>– самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией,</p>	<p>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,</p>	<p>– строить логическое рассуждение, включающее установление</p>	<p>- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;</p> <p>- воспринимать окружающий мир в</p>

<p>ность научиться</p>	<p>самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства; – осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира; – ориентации в системе личностных смыслов; – ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы; – способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества; – понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения</p>	<p>справочником, дополнительной литературой); – осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других; – осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; – осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.</p>	<p>творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе; – открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию; – проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе; – адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности; – использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.</p>	<p>причинно-следственных связей; – проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений; – находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета); – соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.</p>	<p>его единстве и многообразии; – применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; – испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; – уважать культуру народов многонациональной России и других стран; – бережно и ответственно относиться к окружающей природе; – развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); – определять сходство и различие произведений разных жанров; – использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; – высказывать и пояснять свою точку зрения; – применять правила сотрудничества; – выделять в тексте опорные (ключевые) слова; – делать устную презентацию книги (произведения); – пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; – работать с детской периодикой; – расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.</p>
----------------------------	---	--	--	--	--