

Аннотация

Рабочая программа по литературе в 5 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом Примерной программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе В.Я. Коровиной. Рабочая программа составлена к учебнику «Литература 5 класс в 2 частях: Учебник для общеобразовательных учреждений»/ автор-составитель В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.
3. Постигание учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.
4. Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
5. Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.
6. Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)
7. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Эти цели обуславливают следующие задачи литературного образования:

1. Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа.
2. Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства; освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений.
3. Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой оценке художественных произведений.
4. Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
5. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования устной и письменной речи.

6. Совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения.

7. Развивать восприятие литературного текста.

8. Формировать умения читательской деятельности.

9. Воспитывать интерес к чтению и книге.

Учебный план МБОУ СОШ №5 отводит 105 часов для обязательного изучения учебного предмета в 5 классе из расчета 3 учебных часа в неделю.

Программа предназначена для учащихся 5 классов, которая предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и интегративных знаний, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций доступных учащимся 5 классов и способствующих самостоятельному изучению литературы; а также развитие специальных учебных умений.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений. В процессе изучения литературы в 5 классе особое внимание уделяется побуждению школьников осознавать своеобразие мировоззрения и художественного стиля каждого писателя. Сопоставительный анализ произведений, близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции и эмоционально оценивать ее. Путь читателя-школьника в этот период его эстетической и нравственной эволюции — от сопереживания к оценке, от сюжета к образам героев и авторскому отношению к ним. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Теоретико-литературные понятия, изучаемые в пятом классе, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции (сравнение, метафора, олицетворение, сюжет и композиция, конфликт, образ литературного героя, его портрет, диалог, пейзаж, тема, идея, система образов произведения, ритм, рифма, строфа, звукопись, двусложные и трехсложные размеры стиха, аллегория, гипербола, гротеск, архаизм, неологизм, образ-символ).

В теорию литературы включены и вопросы, проясняющие авторскую позицию: жанры литературных произведений (сказка, легенда, миф, летопись, былина, басня, рассказ, повесть, баллада, поэма), начальное понятие о прозе и поэзии, юморе, иронии, сатире, авторе и герое художественного произведения.

Система творческих работ учащихся включает сочинение загадок, небылиц, сказок, диалогов, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад, пейзажных зарисовок, написание сочинений разных типов: рассказ об интересном событии, портрет литературного героя и реального лица, сопоставление эпизодов произведения, размышление над событиями или героями произведений, отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации данной программы используются следующие **технологии**: лично-ориентированное обучение, метод проекта, дифференцированное обучение, технология развития критического мышления, технология применения информационно-компьютерных средств в предмете.

Учебные достижения оцениваются с помощью следующих **измерителей**:

письменные: терминологические диктанты, тесты, письменный пересказ текста, сочинения, составление планов, сообщения, отзыв о произведении

устные: пересказ, рассказ, характеристика героев, выразительное чтение, чтение наизусть, анализ произведения

Литература входит в предметную область «Русский язык и литература» и тесно связана с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

Программа предоставляет широкие возможности для осуществления различных подходов к построению уроков. Основное назначение литературы состоит в формировании личностных, метапредметных и предметных умений и навыков.

Личностными результатами обучающихся, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет - ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения литературы обучающимися проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты обучающихся состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения программы 5 класса учащиеся научатся:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- пользоваться важнейшими формами пересказа: (устно и письменно) кратким, выборочным и подробным пересказом изученных текстов и самостоятельно прочитанных произведений;
- использовать формы диалога как при чтении (исполнении) художественных текстов, так и в процессе обсуждения прочитанного. При этом важно владение стилистически грамотным и точным ответом на вопросы и умение самостоятельно формулировать их;
- отличать стих от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа, ямб, хорей и др.);
- использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественного произведения;
- работать с доступным справочным материалом;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению).
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменения настроения (интонации) в стихотворении;

воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие)

- выразительно читать описательный, повествовательный тексты, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, иллюстрация);

- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра («детский фольклор») — сказки, загадки, басни и т. д.