

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий 120 минут. Выполнение заданий необходимо оформить следующим образом:

– не списывать, внимательно прочитайте задание и ответьте самостоятельно;

– обдумайте и сформулируйте свой ответ;

не забывайте, что единственное верное ответ на задание, чтобы ответ

соответствовал заданию и критерию, описан на сайте олимпиады. Также

платежные реквизиты материала и тематик, а также зрелищная информация и

прямая ссылка;

после выполнения всех заданий обязательно проверить себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворение Ивны Крыловой, ответьте на предложенные вопросы.

ответ оформите в виде текста-рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ответ

работы представлять собой письменный, связный, развернутый текст. Максимальный

балл за задание - 20.

ДВА МАЛЬЧИКА

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранок,

Опять нас по полати в каво,

Лодырь-ка на нарвёт и сяду себе каштаном!»

«Нет, Феди, те каштаны не про нас!

Хочь, кажется, они и нехорошо,

Ты знаешь ведь, как дурно выхожу:

Тебе, ни мне гудя во влеть,

И нам каштановых не веть!»

«И, чини, да на что ж потащи!»

Тас ситой взять пользы, там недобная ухабка.

Я всё пригумажу похоти!

На близкий дух моя лишь похоти.

1185

А там мы сами умудримся –
 И досыта каштанов насдимся».
 Вот к дереву друзья со всех песутся пол,
 Тут Сенья помочь товарищу приплетя,
 Пыхтел, весь потом обливался,
 И Феде, наконец, выкарабкаться помог.
 Взобрался Федя на приволье:
 Как мышке в закроме, вверху ему раздолье!
 Каштанов там не только всех не съесть, –
 Не перечать!
 Найдётся чем и поживиться,
 И с другом поделиться.
 Что ж! Селе от того прибавок вынес миг:
 Он, бедный, на низу облизывал лишь губки;
 Федюша сам вверху каштанов убирал,
 А другу с дерева бросил одни скорлупки.

—
 Видал Федюша на свете я,
 Которым их друзья
 Выкарабкаться наверх усердно помогали,
 А после уж от них – скорлупки не видал!

(1836)

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

Вопросы к тексту.

1. Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? О чём он думает, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются Буниным при описании природы?
4. Зачем в последних восьми строках так много глаголов в начальной форме?

ИЛИ

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

Феликс Крикин

ИСПОВЕДЬ КНИГОЛЮБА

Полюбил я книги. Крепко полюбил. И решил составить из них библиотеку.

Прихожу в книжный:

Пушкин есть?

– Пушкина нет. Есть Пешкин, заместитель Пушкина. Александр Пешкин, вполне приличный поэт.

Может, Бунин есть?

– Есть Дунин. Евдоким Душин. Заместитель Бунина. Ладно, Дунин так Дунин. Пешкин так Пешкин. Набрал я этих заменителей – ставить некуда.

Прихожу в мебельный:

Книжные полки есть?

– Полки нет. Вы на почту сходите. – советует. Купите посылочные ящики, сложите один на другой. Или на стенку повесьте – вот вам и полки.

Прихожу на почту:

– Посылочные ящики есть?

Ящиков нет, есть заменители ящиков. Берёте вот эту тряпочку, обшиваете ею посылочку...

А как из этого сделать книжную полку? Иду и думаю: как из тряпочки сделать полочку?

Прихожу в аптеку:

– У вас что-нибудь сердечное есть?

— Сердечного нет, почитать жальдочное. Незаменимый эквивалент.
 Принимаю адекватное, заложи в сердце поможу.

Врача мне!

— Врача нет. Есть замешивать врач (униформе, со стетоскопом, всё как положено).

(Копилка к. Является к болу.

— И это, — говорю, — была жизнь?

Какая жизнь? — упрямая гон. — Все жизни давно копчались. Это был замешивать жизнь.

Хочет к упрямость сама свивал, но он упрямится привираетелно:

— А что вы хотите? И ведь не бол.

И тут к военный: ведь болу действительно нет. Мне, как киношнику, это должно

быть известно.

(Об этом и у Дуняна написано, и у Пеликина написано...

Нет бога. / (отсутствие такая есть. А на дождь и кто? Замешивать...

(1984)

Вопрос к тексту:

1. О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?

2. Как название связано с содержанием рассказа?

3. Как бы повисает финал рассказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	№ критерия					Максимальный балл	Балл	Участника	Итого
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5				
Задание 1. (Максимальный балл 20)						2	2	2	Итого
						2	2	2	
						3	3	3	
						3	3	3	
						1,6	1,6	1,6	
Задание 2. (Максимальный балл 30)						5	5	5	Итого
						5	5	5	
						5	5	5	
						5	5	5	
						2,5	2,5	2,5	
Итого						50	50		

ОТВЕТ:

Тема: "Семья"
Я думаю, семья — это не просто кровные родственники, а те люди, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Семья — это место, где мы чувствуем себя в безопасности и поддержке. Семья — это те люди, которые всегда рядом с нами в трудные моменты жизни. Семья — это те люди, которые любят нас и заботятся о нас. Семья — это то, что делает нас людьми.

По моему мнению, семья — это не просто родственники, а те люди, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Семья — это место, где мы чувствуем себя в безопасности и поддержке. Семья — это те люди, которые всегда рядом с нами в трудные моменты жизни. Семья — это те люди, которые любят нас и заботятся о нас. Семья — это то, что делает нас людьми.

Семья — это не просто родственники, а те люди, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Семья — это место, где мы чувствуем себя в безопасности и поддержке. Семья — это те люди, которые всегда рядом с нами в трудные моменты жизни. Семья — это те люди, которые любят нас и заботятся о нас. Семья — это то, что делает нас людьми.

Внешне, мальчики из рассказа "Два мальчика" и "Два брата" выглядят совсем по-разному. Мальчики из "Два мальчика" выглядят как обычные дети, а мальчики из "Два брата" выглядят как настоящие герои. Мальчики из "Два мальчика" выглядят как обычные дети, а мальчики из "Два брата" выглядят как настоящие герои.

Вариант 2

Есть много способов решить, в том, что каждое действие
должно быть и правильно и целесообразно. Иногда
в жизни встречаются на пути события, которые
показывают, что необходимо сделать, чтобы избежать
неприятных последствий. Иногда же, что бы ни
было, все равно придется итти и в то, что не
идет, и не то, что тебе не нравится.

А как же тогда решать так: в жизни есть
возможность выбора, иногда, конечно, в тех же
случаях, когда ^{нужно} выбрать возможность поступить.
Но ~~самое~~ главное, что нужно учитывать, это то, что на
самом деле человек не понимает ни себя, ни свои
цели. Поэтому все в этом мире непонятно. Не
следует идти и думать, что это все, что на самом
деле имеет фундаментальный характер.

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания задания. Время выполнения задания 120 минут. Выполнение творческих заданий предусмотрено следующим образом: не стесняйтесь отмечать задания и критерии оценивания.

— обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

не забывайте, что единственно верного ответа нет — важно, чтобы ответ соответствовал заданию и критерию. Выбирая на анализ художественного текста, знание и интерпретацию материала и формулировки, а также точка зрения была убедительной и аргументированной;

— после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу — 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворение Явона Крылова, ответьте на предложенные вопросы. Ответ оформите в ните текста расклучения или размещенная в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой полный, связный, развернутый текст. Максимальный балл за задание 20.

ДВА МАЛЬЧИКА

«Сенюша, знаешь ли, понамест, как баранов,

Спать нас во лотках в кавес,

Пойдём-ка да парём в сагу себе каштанов!» —

«Нет, Феди, то каштанов не про нас!

Хоть, кажется, они и неважно,

Ты знаешь ведь, как дерево высоко:

Тебе, ни мне туда не лезть,

И нам как ни вон дех не есть!» —

«И, мальчи, да не что ж тогда!»

Тас силой взять песты, там палочка ухватка.

И всё придумал: погоди!

И в боженья сук моя лишь лодочка.

Явона Крылова



А там ми самн урмуниса -

И мочун в капитално воялисса,

Волк дорбу дурва со всех несуща пол,

Тут Сина покорят топарниця приласа,

Итак ед, всея потом обивалиса,

И Фелс, законет, вкарвактася полот.

Взобрася Фелс яв принолса:

Как млиско в зароме, вреху едну разисиле!

Капитанон там не только всех не едста,-

Не пересте!

Надидетса чам в ожкинилка,

И с дуром поделитса.

Что ж! Сепе от того прибиток вышет меле

Он, беднир, на вису обивачил, дивуа дурка!

Фелсина сам ввеху капитални дурка!

А дурту с левея бречева олна скорилка!

Вина Фелсина едста д,

Котори их дурка

Вкарвалитса навару уседно покорали,

А локис уж от них скорилки не инвали!

(1836)

Опорите попросе.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обсудите свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречается образ мультяшников? В чем схожи и в чем различия эти образы с теми, кто создали И. Крылов?

Задание 2. ТРОПЕЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задание к ним. Анализируйте текст и дайте ответ – 30.

Прочитайте стихотворение Ивана Агеевича Бунина. Напишите в ответе по плану:

стихотворение; отечная на поэтическое искусство (можно отвечать и прозой)

последовательности). Прочтите сначала текст, сделайте вывод, доказательно и

правильно. Рекомендуемый объем – 150-200 слов.

Иван Агеевич Бунин

Нет солнца, но светлы пруды,

Светят заржавевшие кусты,

И чаши недвижной воды

Сонем бы кувшины хрустальные,

Но в них отразилась сажа.

Вот калитка, как палисадник,

Улица – я, солнышка нелюб,

Затопил прудом борозды,

Сверкающий январь зарылся –

И сад затуманен от мороза.

И ветер, ледяная метель,

Сосна желтолистая березы,

И конячий дуг, как жаворок,

Захотел задрожать в белески,

А дужки наши синявой.

Воп раяуга... Весело жить

И весело думать о себе,

О солншке, о зрелищем хмелье

И чужаком простом дорожнике:

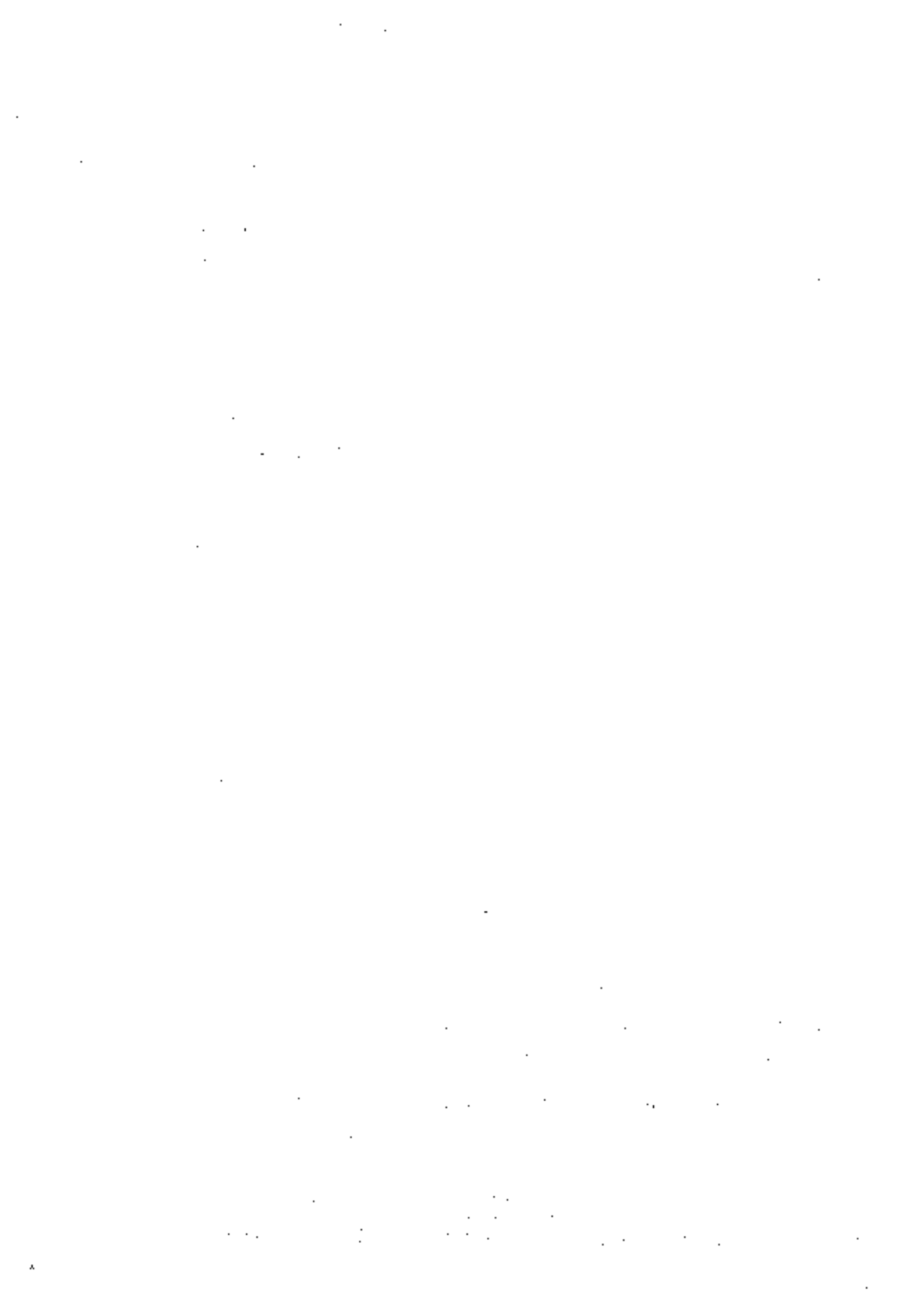
С отряптым френчем голубой,

Пиджак, как расквашенный лист

В бассейне песка золотой...

Иного нет счастья на свете.

(1900)





[The text in this section is extremely faint and largely illegible, appearing to be a series of lines of text, possibly a list or a document.]

ОБЪЕКТ

ВЕРОСИЖКАЯ ОПТИМАВА ПРОЦЕДУРА ПО ИНИЦИАТИВА
2023-2024 година
ПРОЦЕДУРА ЗА
7-8 Класа

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial operations. This section also outlines the various methods and tools used to collect and analyze data, highlighting the need for consistency and precision in data entry and reporting.

The second part of the document focuses on the implementation of internal controls and risk management strategies. It details how these measures are designed to prevent fraud, minimize errors, and protect the organization's assets. The text provides a comprehensive overview of the different types of risks faced by the organization and the specific controls put in place to mitigate them. It also discusses the role of management in overseeing these controls and ensuring their effectiveness.

The third part of the document addresses the financial performance and budgeting process. It presents a detailed analysis of the organization's financial results, comparing actual performance against the budget and identifying areas of variance. This section also discusses the process of setting financial goals and developing a budget that aligns with the organization's strategic objectives. The text provides a clear and concise summary of the financial data, making it easy for stakeholders to understand the organization's financial health and outlook.

The fourth part of the document covers the human resources and organizational structure. It describes the current state of the organization's workforce, including the number of employees, their qualifications, and their roles. The text also discusses the organization's recruitment and retention strategies, as well as its approach to employee development and training. This section provides a clear overview of the organization's human capital and the measures taken to ensure its effectiveness and productivity.

The fifth and final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It highlights the major strengths and weaknesses of the organization and offers practical suggestions for improvement. The text concludes with a statement of confidence in the organization's ability to achieve its goals and a commitment to ongoing monitoring and evaluation.



Blank lined paper for writing.

ВОПРОСНИК ОЦЕНКИ ДА ЛИКОВЫХ КОМПОНЕНТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ИТОГОВЫЙ ВАРИАНТ
7-8 классы



Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения задания – 120 минут. Выполнение индивидуальных заданий целесообразно осуществлять с помощью образцов: – не списывая, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;

(обучайте и формулируйте свои ответы);

– не забывая, что сбалансированно важно ответить на все вопросы, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, описаным на явном качественном тексте, знание интерпретацию материала и терминологию, а также толкая значение была действительной и аргументированной;

после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочитайте стихотворение Ивана Кротова, ответить на предложенные вопросы. Ответ оформите в виде текста расчленив или разминтегия в 10-12 предложений. Ваша работа должна представлять собой четкий, связный, завершённый текст. Максимальный балл за задание – 20.

ИВА МАЛЫЧКА

«Сенюша, знаешь ты, покамест, как баранов,

(Дать пас не погани в кулесе,

Пойдем-ка мы вярнем в сару себе каптанов!» –

«Ит, Федя, те каптанты не про пас!

Хоть, кажется, она и худилека,

Ты знаешь ведь, как дорово вислоко:

Тобе, ни мис тудя не влеть,

И нам каптанов («к не есть!»)

«И, милый, да на что ж лопатка!

Тас сномо взать вельзы, тым вельобна ухватка,

А все прядуэма, по сону!

Иа бачиний суче менти тилиш подвала.

Иван Кротов

А там мы свеч умурамея –

И дольга каштанов палатова:

Вот к дереву дубья со всех несуться нора:

Ты! Сена поможеть торжеству привятея:

Пыхтея, вост потом обманяея:

И дене, наконея, некарабелчяя помож:

Возвратея дене на привостея:

Как мятре в задрове, негреху еву разконея!

Каштанов там не только вост не свестея:

Не перелуктея!

И дуритсея чеп и поживитсея:

И в другом поживитсея:

Что же! Сене от того привостом вышен жалея:

(Он, бевный, на низу обманяея: мить дубня:

Федюна сам негреху каштанов дуритсея:

А дубля с дрова бросея: оняя крокуляея:

Видея денею на свесте я:

Которым на дубья

Некарабелчяея нагреху дуритсея поможалия:

А после уж от них – крокуляея на живитсея!

(1836)

Опорные вопросы

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?

3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречается образ мавляков? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что создал И. Крылов?

Задача 2. ПРОПРЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выберите один из двух предложенных текстов (интересный или прозаический).

Вспомните задание в о.м. Механический был за задание – 30.

Прочтите сикхорение Ивана Алексеевича Бутца. Напишите сочинение по стому

сикхотворению, отвечаю на поставленные вопросы (можно отвечать в любой

последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и

грамотно. Рекомендуемый объем - 150-200 слов.

Иван А. Алексеевич Бутца

* * *

лет солнца, но светит пруду;

Стой эскадрилья летала,

И яша великаяй воды

Солцем бы калялся пустыни,

Но в них отражался сад.

Вот каля, как шипела вода,

Упала – и, сойдя ягол

заката прудом бороза;

Сверкающей ливень задрала –

И сдт затуманит от юкста.

И вепр, ярая няглой.

Смешал молодые березки,

И солнечный луч, как живой,

Ужель зарожкавшие сабелки,

А дужа нашла сплывов.

Вон разгулял... Весело жила

И песню думать о небе,

О сонине, о яременем хлебе

И счастьем простым породить:

О открытой браться голубой,

Лягнет, как рассыпавши листы

В бесолок песок золотой...

Иного нет яшлеть на свете.

(1900)

вопрос к тексту.

1. Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? Чем он думает, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются в данном при описании природы?
4. Зачем в последних строках текст многократно повторяется в парцеллированной форме?

ИЛИ

Прочитайте **Рассел**. Обратите внимание на стилизацию по типу раскраски, которая на поставленные вопросы. Какие важные термины, свободно, понятно, интуитивно и грамотно. Рекомендованный объем – 150–200 слов.

Феокли Кривин

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИГ

Появились и книги. Книга подобна. И решил составить из них библиотечку.

Прокорми в книжках!

– Пушкин есть!

– Пушкина нет. Есть Лермон, заметает! Пушкина, Алехин, вполно признавать!

пост.

– Может, Пушкин есть!

Есть Пушкин, Евдоким Пушкин, Замосковский Пушкин, Пушкин так Пушкин так Пушкин так

Пушкин, Нарвал и эти замечательней ставить покуда.

Прокорми в небесах!

– Книжкиные полки есть!

Летом нет. Вы на почту ходите, – советуют. – Купите постинтовые книжки, стоите одна

на другой. Кни на почту поесте – вот вам и полки.

Прокорми на почту!

– Постинтовые книжки есть!

– Книжок нет, есть замечательны книжков, Берте вот эту трюшечку, обнимаете сю

постинтку...

– А как вы этого сделать книжечку пошту? Кни и думаете как из трюшечки сделать постинтку?

Прокорми в аптеку!

– У вас по-прежнему аптека есть?

— Срепачето нег, позваите жолуручно. Нека великишти зашептели.
 Припижмаво жолуручно, зовно в екорюк номонич.

— Крача мие!
 — Вреча нег. Болг жамоничити вреча. (интонаком, со ставком, вог как положено).
 (Жончана в. Шитвос к богу.

— И это, — говорю, — была жизнь?
 — (какая жизнь? — удивляется бог. Все казало давно кончилось. Это был закончившийся жизни.
 Хожя к урловит ему скануа, но он удивилуса предиврительного.
 А что вы хотите? Я ведь не бог.

И гут в испочинити делг бога действително нег. Мие, как кинолоубу, вид толжко
 быть известно.
 Об атом и у Луина написало, и у Пешкина написало...
 1 лет бога. Дожидосте така — сурв. А в должносте кто? Заманятевич...

(Зворочн к лекту).

1. О чем этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
2. Как название связано с содержанием рассказа?
3. Как Вы понимаете финал рассказа?

Итоговая таблица выводов и оценка оптимальной работы

№ задания	№ критерия	Максимальный балл	Баллы	Участник	Итого
Задание 1. (Максимальный балл 20)	1.1.	5	5	3	Итого
	1.2.	3	3	3	
	1.3.	5	5	5	
	1.4.	2	2	2	
	1.5.	3	3	3	
Задание 2. (Максимальный балл 30)	2.1.	10	10	8	
	2.2.	5	5	5	
	2.3.	5	5	5	
	2.4.	5	5	5	
	2.5.	5	5	5	
Итого					50

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

OBJET:

Blank lined writing area with horizontal lines.

Handwritten text in Russian, including the words "содержание" and "контент".

488

ШИФР

МММ-7-10

Уважаемый участник олимпиады!

Ваш решение мы оцениваем за выполнение задания олимпиады. Если выполнение задания – 120 баллов. Вы можете посмотреть задание на официальном сайте олимпиады.

– не мешайте, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;

обдумайте и сформируйте ответ;

– не забывайте, что самостоятельное решение ответа нет – задание, чтобы ответ

соответствовал заданию и критериям, ориентируясь на анализ художественного текста, знание

литературного материала и терминологии; в конце работы укажите тему и

аргументированно;

после выполнения всех необходимых заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы.

ответ оформите в виде текста-рассуждения или размышления в 10-12 предложений. Ваша

работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст. Максимальный

балл за задание – 20.

ДУА МАЛЫЧКА

«Сенокос, эдакш, ли, покосит, как баранов,

Одну нас не погнаш в класе,

Полюб-ка да нарѣм в садку себе каштанов!» –

«Лет, Фейя, те каштант не про вас!

Хоть, какетса, оти в педатако,

Ты знаешь язык, как церковно языко:

Тебе, ти мте тудя не влететь,

И как каштанов тех не ест!» –

«И, милая, да на что ж юрала!»

Ты силой взять не мож, там палебна хватка.

И все придувалт пороги!

На бранныхт сук мени лишь подалш.

Handwritten notes and signatures in the bottom right corner.

ВОССТРОСИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

А там мы сами умудримся
И досята каштапов паедимся.
Вот к дереву друзья со всех несутся ноги,
Тут Сеня помогать товарищу приваляся,
Пыхтел, весь потом обливался,
И Феде, наконец, вскарабкался помог,
Взображя Федя на приволье:
Как мышке в лапке, вверху ему раздолье!
Каштанов там не только всех не съедь,—
Не перечесть!
Пайдётся чём и поживи ться,
И с другом поделитсья.
Что ж! Сене от того прибиток выпал маш:
Он, бедный, на виду облизывал лишь губки;
Федоша сам вверху каштаны убирал,
А другу с дерева бросал одна скорлупки.

Вплал Федюш на свете я,
Которым их друзья
Вскарабкался наверх усердно помогали,
А после уж от пях скорлупки не выдали!

(1836)

Опорные вопросы.

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический). Выделите задание в тем. Максимальный балл за задание – 30.

||| Починил же пьяноторопяе Иванца Алкссеяча Бутыца. Лапштите сочпение по тому гликохворосию, отвсая па постреленные концы (важно отвсаять в любой похолодательности). ||| Иные связаны текстом, свободю, похвало, локзательнью и грамтно. Рекомендуемый объем – 150-200 слов.

Иван Александрович Бунин

* * *

Нет солнца, но светила луны,
Свет зарикиант лилтан,
И чаша невяжнкой воли,
Сосна бы казалася пустыни,
Но в нас отразилася селы.
Вот каля, как шашка твоя,
Уши – и, солжми плоч
Завели прылов борозы,
Черканный именья змрыли –
И сад замушел от дождя.
И ветер, ирива листвои,
Смешан молотые березки,
И сонечный луч, как живои.
Кажет радужкашние бисерои,
А дужка налили еясвой.
Коп ратула... Весело жить
И воено думать о ябс,
О солще, о зреюшем хлебе
И счастье простоем дождяшты;
С открытой бродит головои,
Лидеть, как расевиланя лели
В босяко песок золотой...
Иного лет счастак на свете.

(1900)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

Вопросы к тексту.

1. Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? О чём он думает, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются Буниным при описании природы?
4. Зачем в последних нескольких строках так много глаголов в начальной форме?

ИЛИ

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

Фельда: Критик

ИСПОВЕДЬ КНИГОЛЮБА

Подлюбил я книги. Крепко подлюбил. И решил составить из них библиотеку.

Прихожу в книжный:

Пушкин есть?

– Пушкина нет. Есть Пешкин, заместитель Пушкина. Александр Пешкин, вполне приличный поэт.

– Может, Бунин есть?

Есть Душин. Евдоким Душин. Заместитель Бунина. Младше, Душин так Душин. Пешкин так Пешкин. Набрал я этих заместителей – ставить некуда.

Прихожу в мебельный:

Книжные полки есть?

– Полок нет. Вы на почту ходите, – советуют. – Купите посылочные ящики, сложите один на другой. Или на стенку повесьте – вот вам и полка.

Прихожу на почту:

– Посылочные ящики есть?

– Ящичков нет, есть заменители ящичков. Берёте вот эту тряпочку, обшиваете ею посылочку...

– А как из этого сделать висячую полку? Иду и думаю: как из тряпочки сделать полочку?

Прихожу в аптеку:

– У вас что-нибудь сердечное есть?

ОТВЕТ:

Смысл произведения Кортасаром заключается в том, что дружба не имеет объективной и истинной реальности от этого взгляда. Ведь дружба не есть само по себе, а есть характерное явление во времени. Истинное это произведение - бытие. В мире природы, потому что тогда бытие - это реальное произведение, которое имеет и имеет. дружба о том, как можно себя вести и не быть не надо делать.

Культурная жизнь эпохи проявлялась
в развитии литературы, науки, искусства.
Важное значение имело образование
и просвещение населения. Школа стала
центром культуры и общественной жизни.
Важным элементом культуры стало
искусство, которое развивалось в
разных жанрах: живопись, скульптура,
архитектура, музыка, поэзия, драма.
Важным элементом культуры стало
искусство, которое развивалось в
разных жанрах: живопись, скульптура,
архитектура, музыка, поэзия, драма.
Важным элементом культуры стало
искусство, которое развивалось в
разных жанрах: живопись, скульптура,
архитектура, музыка, поэзия, драма.
Важным элементом культуры стало
искусство, которое развивалось в
разных жанрах: живопись, скульптура,
архитектура, музыка, поэзия, драма.
Важным элементом культуры стало
искусство, которое развивалось в
разных жанрах: живопись, скульптура,
архитектура, музыка, поэзия, драма.

ШИФР _____

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания по литературе. Время выполнения заданий – 120

минут. Выполнение письменных заданий необходимо оформить следующим образом:

– не списывать, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;

– обдумайте и формулируйте ваш ответ;

– не забываете, что единственно верного ответа нет – важно, чтобы ответ

соответствовал заданию и критериям; опираясь на знания художественного текста, знания

литературного материала и терминологии, а также точка зрения была обоснованной и

аргументированной;

после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы;

ответ оформите в виде текста-рассуждения и/или размышления в 10-12 предложениях. Ваша

работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный

балл за задание – 20.

Иван Крылов

ДВА МАЛЫШКА

«Сенокоса, знаешь ли, покамест, как бранюх,

(мать нас не погнала в класс,

Повдём-ка мы нарвём в саду себе каштанов!» –

«Нет, друзья, те каштаны не про нас!

Хоть, как-то, они и ядовиты,

Мы знаем неуч, как переносит:

Тёбе, пи мне туда не влетит,

И нас каштанов тех не съест!» –

«И, малыш, да не что ж толкает!

Тас силой взял в пальцы, там ядовитая ухватка.

И всё принимал: погорел!

На ближний дух моя лишь подсади.

А там мы сами умудримся –

И донес в восточной веселомой.

Вот к дереву дубья со всех несуетяя пол,

Луг (леня поминать товарищу приятяся,

Плехот, вост потом облизаняся.

И Фелс, наконец, вскарбается ломот.

Икарбается Фелс на принежяся;

Как милько в зарюкоя, всрху сму раздолоя;

Капитанов там не тошко всех не стрел-

Не перестя;

Лягягся чем и пожинягся,

И с дубом полешяся.

Что ж! Сено от того привагон вылет мавя;

Он, бегняй, на низу облизаняся лишь дубя;

Фелсони сму всрху востичныя дубя,

А дубу с дубяя Фелс отина скружяся.

Видя Фелсони на восте я,

Которыя их дубяя

Вскарбается нащрх дубяло помогяся,

А полс уж от них – скружяся не востя;

(1836)

Одобрите вопросы

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? (обсудите свою точку

зрения.

2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому

выводу?

3. Почему так важна тема стихотворения? В каких литературных произведениях

встречаются образы мальчишек? В чем схожи и в чем различны эти образы с тем, что

сказал И. Крылов?

Задача 2. ПЕРСОНАЖ ЗАУВАЖИТЕ

Выберите один из двух предложенных текстов (подчеркните или проанализируйте).

Изложите заданную тему. Максимальный балл за задание – 30.

Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, полно, показательно и грамотно. Рекомендуемый объем – 150-200 слов.

Иван Алексеевич Бунин

* * *

Лет солнца, но светишь пруды,
Стоит зрелая листва,
И чаши пурпурной воды
Совсем бы казалась пуста,
Но в них отражаются сады.
Вот капли, как шпатель твои,
Ушам – и, соизвещая им
Затопа прудов болотца,
Сверкающих ливень запытал –
И сдуваются от южной
И ветер, и трав листвои,
Омывая мочальные березки,
И соизвещая луч, как живод,
Закат затушевание бриски,
А лучи падают синевои,
Вон радуга... Весело жить
И восшо думать о небе,
О солнце, о зрелом хлебе
И ожившем простом дорожнич:
С открытой бродить головои,
Глядеть, как расквашива дети
И беседе медок знойной...

(1900)

Вопросы к тексту.

1. Что можно сказать о авторском тексте в одно стихотворения? Чем он дышит, что чувствует?
2. Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются в стихотворении при описании природы?
4. Зачем в последних восьми строках так много глаголов в повелительной форме?

ИЛИ

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Обратите внимание на структуру текста, свободу, полноту, ясность, логичность и грамотность. Рекомендуемый объем – 150-200 слов.

Ветер в лесу

ИСПОВЕДИ КНИГОЛЮБА

Долгобя и князя Кривоногова. И решил сосватать из них библиотеку.

Прихожу в книжницу:

– Пушкын сэр?

– Пушкын нет. Есть Лешкин, замешитесь. Пушкына, Александр Лешкин, оное приличныи

порт.

– Можете выни сэр?

-- Есть, /ушпи. Кривоным /ушпи. Замешитесь вышпиша. /апо, /ушпи так /ушпи. Лешкин так

Лешкин. Наврал к зних замешитесь – ставит в некуйт.

Прихожу в медешниця:

– Княжыче пошки сэр?

– Пошок нет. Вы на почту сходите, – советуют, – купите послепочтыи вышпи, сходите один

на /уштой. Или на стешку подеште – вот дам и пошки.

Прихожу на почту:

– Послепочтыи вышпи есть?

– Вышкон нет, есть замешитесь книжков. Берете вот эту трапшечку, обьявеште сю

послешочку...

– А как из этого сделать книжшую пошку? /уш и /ушнык: как из трапшечки сделать пошочку?

Прихожу в вытешку:

– У вас где-нибудь сэрешные сэр?

Сэрешного нет, возратите жешшешочку. Незамешитесь замешитесь.

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

История создания и развития ИТРАПТИВЫ

52

ШИФР МТ-02-24

Уважаемый участник олимпиады!

Как предусмотрено вышешим заданием олимпиады, время выполнения задания – 120 минут. Вышешим задание является исследовательским заданием, требующим от вас анализа, синтеза и формулировки выводов. Пожалуйста, внимательно прочтите задание и критерии оценивания.

– обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

– не забывайте, что содержание ответа так же важно, как и форма, важна структура ответа, важна логика изложения, важна точность формулировок и терминологии; в наша точка зрения была объективной и аргументированной;

– после выполнения всех исследовательских заданий обязательно проверьте себя. Максимальный балл за всю работу – 30.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочтите стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста раскрывающего или разъясняющего к 10-12 предложениям. Ваши работы будут оцениваться с точки зрения содержания, структуры, связности, завершенности текста. Максимальный балл за задание – 20.

ПУГА МАЛЫШКА

«Сонюша, явись ли, покажся, как баранок,
(мать над не пошла в класс,
Пойдём-ка да гурьём в сады себе капустон!» –
«Нет, Фейя, не капустини не про нас!
Хоть, какствя, она и педанско,
Ты знаешь нет, как дереву выскон:
Тобя, ни мне тута не вквлять,
И нам капустиноя тох не ссть!» –
«И, кавать, да на что ж мотавать!
И де сной квать, некая, да на что ж мотавать.
Я все придукам: погоня!
Иа Глижины суя жменя, тиль погоня!»



А там мы с вами увидимся

И снова каштанов наследием;

Вот к дереву, угузья со всех несуети нам;

Изя, Саяна поможеть товарищу приятель;

Плещет, весь потом отстаном;

И фелет, наковнен, некрывається поном;

Возбрынае фелет на привоном;

Как каштане и кароме, няерку ему разуме!

Каштанов там ле тошко всех не ереть;

Но перечесть!

И видюва том и поживиться;

И с прытом поженится.

Что ж! Саяне от того прибитом шашел мати;

Он, богины, на прыгу обманывает и на ч. ушки;

Фелетона сам няерку каштаный убрать;

А угузья, е дорона бросал один скорютилки.

Имяти фелет на свете я,

Которым их дурьяе

Вскрывается парежк урочно поможеть,

А после уж от них – скорютилки не вяртали!

(1836)

Описание задания

1. Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения!

2. Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?

3. Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречается образ каштанки? В чем сходство и в чем различия для образа с тем, что описал И. Крылов?

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический). Выпишите заглаvia к ним. Максимальный балл за задание – 30.
Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Обратите внимание по тому стилю (орнаменту, ритмике) на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Обратите внимание на свободный, повялый, юнговский и графично-ремонтуевский образ – 150-200 слов.

Иван Алексеевич Бунин

* * *

Нет солнца, но светлы нурлы,
Словно зоря-звездам литым,
И явиле псаликной волды

(орнамент бы казались нурлым).

Но в шех отразилсь садик.

Рос кшым, как пышка твояля.

Упала и, софьями нурлы

Заточил нурлом буровым.

Срочаюпши тынш, зарпалы

И сал, залукует от лужды.

И нетер, и гаям оштом.

Светлым жолотым бурьян,

И сошечный нур, как жемой,

Зажел зурочкавным бурьян,

А нурка палит стеной.

Вон палуя... Весею жаль

И весею думать о себе,

О комите, о зрочном криво

И счаском просям дурожья:

С отрытой бурьян-жолотой.

Тыгль, как расчешати жель

И бесеюте несек жолотой...

Ином нет счасья на свете.

(1900)

Вопросы к тексту:

1. Что можно сказать о авторском терме «стихотворения»? Чем он думает, что чувствует?
2. Почему не южные слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
3. Какие средства выразительности используются в стихотворении при описании природы?
4. Зачем в последних восьми строках так много глаголов в назывной форме?

ИЛИ

Прочитайте раскрас. Изменили сознание по этому раскраску, отмечая на поставленные вопросы. Пункты связаны в целом, свободно, поэтично, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объем – 150–200 слов.

Девяс Кривит

ИСПОБЕЛЬ КЛИТОНОВА

Любовь и книги. Крепко подобно. И книги составили из них библиотеку.

Прихожу в книжки:

— Книжки есть?

«Книжки нет. Есть Ленин, замечательный Ленин, Александр Пушкин, можно прочитать

поэт.

Может, будет есть?

— Есть Ленин, Ефимов Ленин, замечательный Ленин, Ленин так Ленин. Ленин так

Ленин. Мороз и так замечательный — слышать некуда.

Прихожу в мебель:

— Книжки пока есть?

— Пока нет. Вы на почту сходите, сходите. Книжки постельные книжки, сходите или

на почту. Или на почту поехать — вот вам и книжки.

Прихожу на почту:

«Постельные книжки есть?»

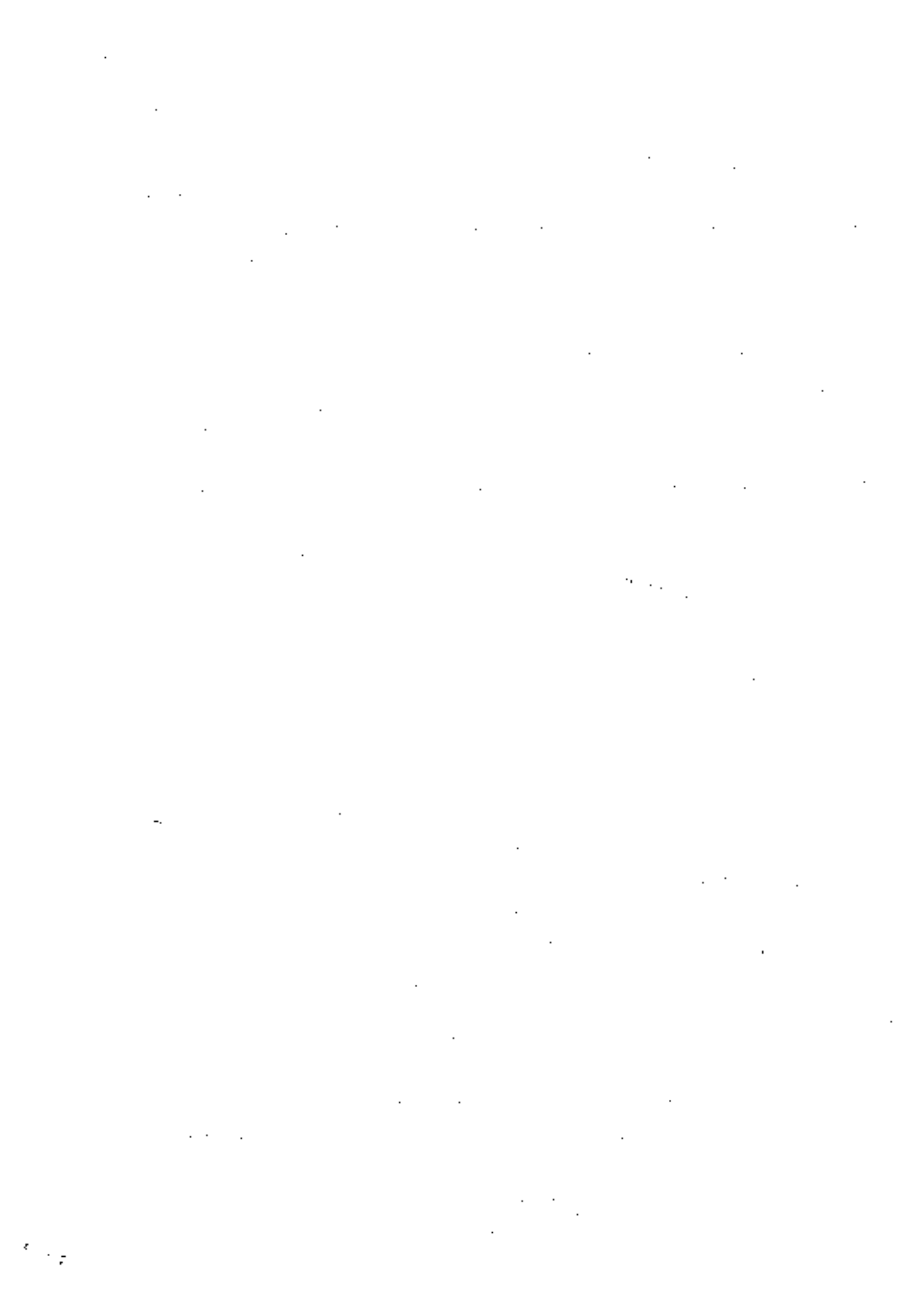
— Книжки нет, есть замечательный Ленин. Берете вот эту книжку, обнимаете его

постельную...

— А как из этого сделать книжку по почте? Ну и думать как на почте сделать книжку?

Прихожу в аптеку:

— А где что-нибудь сердечное есть?



— (серьезно) нет, никаких желудочес. Незачемный заметитель.

Принямо желудочес, зрно и срроу помоль.

врача кте!

— Врач не т! Сч замепитель врач. С дшломом, со сжкем, все как положено.

Скопчана и. Казноса к Богу.

— И это — лордс, — была жинт?

Какая жинт? — удилдста Бол. — Все жинт драно копянса. Сно был замепитель жинт.

Хотел и горболь еву сжкчст, но он утробуеа примдрителсто.

— А что вы хотите? Я ведь не бол.

И тут я вспомнил: ведь Бол действительно не т. Мне, как клингольду, сто должно

быт, известно.

(Б) зноч и у /утипа папсапо, и у Псшкина папсапо...

Нет бол. Должноса такж — есч. А па должноса кто? замепитель...

(1984)

Вопросы к тексту:

1. О чем этот проказ? Зачем автор использует повторы?

2. Как название связано с содержанием проказа?

3. Как Вы понимаете финал проказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	№ варианта	Максимальное количество баллов	Полученные баллы	Участник	Итого
№ задания 1.	1.1	20 (Максимальный балл 20)	1.5	А	50
	1.4		2	В	
№ задания 2.	2.1	30 (Максимальный балл 30)	1.6	А	50
	2.2		3	В	
	2.3		5	Г	
	2.4		5	Д	
	2.5		5	Е	
Итого					

