

## Аннотация

Данная рабочая программа по *изобразительному искусству* предназначена для описания организации учебной деятельности по предмету в основной школе (7 класс).

Согласно учебному плану на изучение *изобразительного искусства в 7 классе* отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, с основной образовательной программой МБОУ СОШ №5, на основе программы «изобразительное искусство» (Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012).

Рабочая программа составлена к учебнику *Изобразительное искусство «Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений-М.:Просвещение, 2014.*(авторы/ А.С. Питерских, Г.Е. Гурова, под.ред. Б.М. Неменского.), дает распределение учебных часов по разделам (темам) и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Изучение изобразительного искусства в 7 классе (седьмой год обучения) направлено на достижение следующей **цели:**

Формировать художественную культуру учащихся посредством дизайна и архитектуры

Эта цель обуславливает следующие **задачи:**

- изучить основы архитектуры и дизайна, конструктивных видов искусств, организующих среду нашей жизни;
- дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью;
- научить выражать свое отношение к действительности;
- приобщение к художественной среде;
- обучить принципам построения объемно- пространственной и плоскостной композиции в дизайне и архитектуре;
- научить владеть средствами художественной выразительности – формой, пропорцией, пространством, цветом, линией, объемом, фактурой материала, ритмом, композицией;
- познакомить с выдающимися произведениями архитектуры, дизайна, графики.

Изучение курса «Дизайна и архитектуры в жизни человека» входит в общеобразовательную область «Изобразительное искусство».

Программа предоставляет широкие возможности для осуществления различных подходов к построению курса, предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и интегративных знаний, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций доступных обучающимся 7 классов и способствующих самостоятельному изучению дизайна и архитектуры; а также развитие специальных учебных умений. Ключевыми технологиями применяемыми в реализации учебной программы являются личностно-ориентированное обучение, метод проекта, объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, исследовательский, эвристический, дифференцированное обучение, технология развития критического мышления, технология применения информационно-компьютерных средств в предмете.

Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии ребенка.

Программа 7 класса посвящена изучению двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье искусств (изобразительном и декоративно- прикладном искусстве).

Программа строится так, чтобы дать школьникам представление о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. По каждой теме предлагается система творческих заданий и обобщающих вопросов, которые могут активизировать восприятие учебного процесса и выработать собственное отношение к самым разным явлениям в искусстве. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме ( с натуры, по памяти и представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся (УУД). Эти действия проявляются в **познавательной, регулятивной и коммуникативной** практической деятельности учащихся. Задача состоит в том, чтобы учить учащихся осознанному **регулированию** своей учебной деятельности. Это умение определять цель своей работы, выявлять её этапы, находить соответствующие средства и инструментарий с позиции адекватно поставленной цели, оценивать результат своей деятельности.

Художественное познание связано с умением строить художественный образ, т. е., определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать

форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор. Художественное познание — это особый навык смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, мы называем этот мыследеятельный процесс умение видеть.

Метапредметный подход утверждает, что смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у детей опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и нравственных проблем, которые и составляют содержание образования.

На уроке можно создавать особые условия для **развития коммуникативных умений** учащихся, формирующихся на основе рефлексии смыслов и путей собственной деятельности и деятельности своих товарищей.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

#### *Учащиеся должны знать:*

-как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

-особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

-основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна , тенденции современного конструктивного искусства.

#### *Учащиеся должны уметь:*

-конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты ( в графике и объеме);

-моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

-работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

-конструировать основные объемно-пространственные объекты ,реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно - пространственную композицию;

-использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

-владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре ( макеты из бумаги, картона, пластилина);

-создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

-создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;

-работать над эскизами монументального произведения ( витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

-использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

-использовать разнообразные материалы ( бумага белая, тонированная, картон, цветные пленки, краски графический материал, пластилин, пенопласт, и др).