

## Аннотация

Данная рабочая программа по *изобразительному искусству* предназначена для описания организации учебной деятельности по предмету в основной школе (5 класс).

Согласно учебному плану на изучение *изобразительного искусства в 5 классе* отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, с основной образовательной программой МБОУ СОШ №5, на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012).

Рабочая программа составлена к учебнику "Декоративно-прикладное искусство в жизни человека"(авт.- сост.: Н.А.Горяева и О.В.Островская, под редакцией Б.М. Неменского), дает распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Изучение изобразительного искусства в 5 классе (5 год обучения) направлено на достижение следующей цели: Духовно- нравственное и творческое развитие ребенка посредством декоративно-прикладного искусства

Для достижения вышеуказанной цели необходимо последовательно решить следующие задачи:

1.Развивать способности к художественному творчеству, к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа в декоративных видах искусств, интереса к декоративно-прикладному искусству, воображение, художественно – образное мышления,

пространственное представление, наблюдательность и фантазию;

2.Формировать у учащихся знания и навыки практической деятельности в декоративно-прикладных видах искусств, помочь овладеть спецификой языка традиционных видов декоративного искусства; учиться мыслить на языке данного искусства, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдн, Жостово, а также местные промыслы).Осваивать выразительности форм, конструкций,

цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластические особенности и возможности того или иного материала

3. Воспитать чувство уважения и любви к национальными и народными корнями и традициями, в которых сохраняется связь фольклора с декоративным искусством. Снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус учащихся.

Изучение курса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» входит в общеобразовательную область «Изобразительное искусство»

Программа предназначена для учащихся 5 классов. Согласно возрастным особенностям обучающихся в пятом классе проявляется переход от младшего возраста к подростковому возрасту. Этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости, самостоятельности суждения, критичности мышления. Вместе с этим пятиклассникам свойственны начала аналитического мышления, новые, более широкие интересы (в том числе интерес к своему собственному «Я»), живая любознательность, потребность рассуждать, выходить на уровень обобщения, наблюдательность, активность, стремление к деятельности. Младший подростковый возраст ещё несет в себе следы детства, игры, однако в нём уже имеет место направленность на серьёзную, ответственную деятельность (у младшего подростка есть огромная потребность в признании его взрослости окружающими). Это благоприятный возраст для приобщения детей к народному искусству, к уникальным рукотворным памятникам народной культуры, созданным по высоким законам искусства.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и интегративных знаний, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций доступных обучающимся 5 классов и способствующих самостоятельному изучению декоративно-прикладного искусства; а также развитие специальных учебных умений.

Ключевыми технологиями применяемыми в реализации учебной программы являются личностно-ориентированное обучение, метод проекта, объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, исследовательский, эвристический, дифференцированное обучение, технология развития критического мышления, технология применения информационно-компьютерных средств в предмете.

Программа предоставляет широкие возможности для осуществления различных подходов к построению курса. Основное назначение изучения изобразительного искусства в 5 классе состоит в формировании ключевых компетенций: коммуникативная, творческая, проектно-исследовательская, познавательная, культуроведческая.