

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от «12» апреля 2025 г.
Протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ:

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00BE288ED3DCD39C2847AD9C7D8351F25B
Владелец:
Петкова Наталья Юрьевна
Действителен: с 31.03.2025 по 24.06.2026

Приказ от «13» мая 2025 г. № Ш5-13-412/5

АДАптированная программа
художественной направленности
«АДОП Декоративно-прикладное творчество»
(базовый уровень)

Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст учащихся: 8-12 лет
Автор-составитель программы:
Хлебникова Наталья Валерьевна,
преподаватель

Сургут, 2025 г.

АННОТАЦИЯ

Адаптированная программа «АДОП Декоративно-прикладное творчество» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе программы “Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008”. Разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Программа рассчитана на учащихся 8-12 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 34 часа.

В процессе обучения учащиеся получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства, научатся их различать. Познакомятся с приемами и способами работы с различными материалами и инструментами, приобретут практические умения по работе с бумагой и пластилином, различными изобразительными материалами.

Формы проведения занятий: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные занятия.

ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	«АДОП Декоративно-прикладное творчество»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Базовый
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Хлебникова Наталья Валерьевна, преподаватель
Год разработки или модификации	2025 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом директора МБОУ СОШ №5 от «13» мая 2025 г. № Ш5-13-412/5
Информация о наличии рецензии	Рецензия отсутствует.
Цель	Развитие и реализация творческого потенциала учащихся ОВЗ через создание изделий декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление творческих работ; • сформировать умение планировать свою деятельность. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить творческие способности учащихся; • развить наблюдательность и образное мышление; • развить мелкую моторику рук. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать целеустремленность и настойчивость в достижении результата; • воспитывать уважение к труду окружающих и бережное отношение к результатам творческой деятельности других обучающихся.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Каждый учащийся должен:</p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; правила организации рабочего места, и личной гигиены при работе с различными материалами; - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - некоторые виды декоративно-прикладного творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> - начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; Уметь: - правильно организовать свое рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда; применяя приобретенные навыки на практике; - выполнять правила техники безопасности; - соблюдать последовательность выполнения работ; - работать по шаблону; - придавать изделию эстетический вид; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/ год	1 час в неделю/ 34 часа в год/
Возраст обучающихся	8– 12 лет
Формы занятий	Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: индивидуальная, комбинированная, практическая, теоретическая работа. Используются: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные занятия.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Учебно-наглядные пособия: наглядные пособия в виде таблиц и плакатов. - Методические пособия (рекомендации к проведению занятий) - Вспомогательная литература - папки с разработками по темам программы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Помещение для занятий (класс), Технические средства обучения: проектор, компьютер</p> <p>Материально-технические средства обучения (бумага, картон, клей, ткань, нитки, пластилин, коврики для лепки и т.д.)</p> <p>Инструменты (ножницы, линейка, шило, иглы)</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Адаптированная программа «АДОП Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
2. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/).
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>).
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>).
5. А также другими Федеральными законами, иными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов РФ (Ханты-Мансийского автономного округа-Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 5:

Реализация программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации. Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения ими навыков декоративно-прикладного творчества. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории, которые на практике позволяют грамотно и осмысленно выполнять творческие задания.

Кроме того, известно, что острой проблемой в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья является дефицит общения. Особое значение общение приобретает в жизни особенного ребенка, когда он включается в творческую деятельность, попадает в коллектив, где находит положительный отклик на свое творчество.

Новизна программы: деятельность обучающихся с ОВЗ направлена на решение и воплощение разнообразных практических задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий, художественным оформлением из простых и доступных материалов.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительные особенности программы: получая, общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет как личное творчество, так и участвует в коллективном творчестве. Индивидуальный подход в работе создает благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, помогает раскрыться неуверенному в себе ребенку. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение лично ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы с жизненными и социальными компетенциями;
- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 8-12 лет.

Возрастные и образовательные особенности детей с ЗПР:

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) — это дети с физическими и (или) психическими недостатками, которые препятствуют освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Некоторые особенности развития детей с ЗПР:

- Низкий уровень развития восприятия — ограниченное количество знаний об окружающем мире, долговременный процесс приёма и обработки информации.
- Неполноценная сформированность пространственных представлений — трудности с анализом формы, установлением симметричности частей конструируемых фигур.
- Неустойчивость, рассеянность и низкий уровень переключаемости внимания — обусловлены слабым развитием интеллектуальной деятельности, низким уровнем чувства ответственности и интереса к учёбе.
- Ограниченный объём памяти — преобладание кратковременной памяти над долговременной, механической над логической, наглядной над словесной.

Особенности обучения детей с ЗПР: необходимость адаптации образовательного процесса под их потребности и специфические трудности. Некоторые из особенностей:

- Индивидуальный подход — учителя учитывают специфические потребности и возможности каждого ребёнка с ЗПР, чтобы создать комфортную и поддерживающую обучающую среду.
- Использование специальных учебных планов и программ — это позволяет адаптировать учебный материал и методики для каждого ребёнка в соответствии с его специальными потребностями. Например, для ребёнка с нарушением зрения может быть использовано специальное оборудование и аудиоматериалы, а для ребёнка с нарушением слуха — знаковый язык и специальные видеоматериалы.
- Создание безбарьерной среды — это поддерживает полноценное участие детей с ОВЗ в обучении и социальной жизни школы. Например, доступность здания школы для детей на колясках, наличие специального оборудования и инфраструктуры для детей с ОВЗ.
- Использование активных форм, методов и приёмов обучения — активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объём программы: 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Цель: Развитие и реализация творческого потенциала учащихся ОВЗ через создание

изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление творческих работ;
- сформировать умение планировать свою деятельность.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- развить наблюдательность и образное мышление;
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- воспитывать уважение к труду окружающих и бережное отношение к результатам творческой деятельности других обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Работа с бумагой	8	2,5	5,5	
1.1	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала. Виды бумаги.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
1.2	Аппликация. Подготовка материалов. Цветочная композиция.	1		1	Показ работ в классе
1.3	Аппликация. Осенний пейзаж.	1	0,5	0,5	Показ работ в классе
1.4	Аппликация. Работа с гофрированной бумагой. Букет в вазе.	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
1.5	Аппликация. Работа с мятой бумагой. Торт.	1	0,5	0,5	Показ работ в классе
1.6	Аппликация. Симметричное вырезание. Павлин.	2	0,5	1,5	Групповая оценка работ
2.	Раздел 2. Работа с природными материалами	4	1	3	
2.1	Техника безопасности. Ознакомление с техникой работы с природными материалами.	1	0,5	0,5	Опрос
2.2	Изготовление композиции из природного материала (засушенные листья).	1	0,5	0,5	Показ работ в классе
2.3	Работа с природным материалом. Бабочка из листьев и семян.	1		1	Групповая оценка работ
2.4	Выполнение работ из сосновых шишек. Совушка.	1		1	Показ работ в классе
3.	Раздел 3. Твори, выдумывай, пробуй	9	2,5	6,5	
3.1	Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и материалами.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

3.2	Работа с сыпучими материалами (крупы). Мозаика. Изготовление панно из сыпучих материалов (рыбка)	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
3.3	Повторение правил безопасной работы с инструментами. Работа с фетром. Аппликация из фетра.	2	0,5	1,5	Групповая оценка работ
3.4	Работа с подручным материалом. Игрушки – «небывальщины».	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
3.5	Работа с нитками. Изготовление сувениров из ниток. Зайчик.	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
4.	Раздел 4. Оригами	6	1,5	4,5	
4.1	Знакомство с оригами. История оригами.	1	0,5	0,5	Тематические кроссворды
4.2	Выполнение работ из бумаги. Котенок.	1		1	Показ работ в классе
4.3	Выполнение работ из бумаги. Тюльпаны.	1	0,5	0,5	Показ работ в классе
4.4	Выполнение работ из бумаги. Птицы.	1		1	Показ работ в классе
4.5	Выполнение работ из бумаги. Рыбка.	1		1	Групповая оценка работ
4.6	Выполнение работ из бумаги. Закладка для книги.	1	0,5	0,5	Показ работ в классе
5.	Раздел 5. Лепка	7	1,5	5,5	
5.1	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой выполнения работ из пластилина.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5.2	Изготовление аппликации из пластилина и природного материала «Ваза для цветов»	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
5.3	Изготовление аппликации из пластилина «Подводный мир»	2	0,5	1,5	Показ работ в классе
5.4	Работа с пластилином. Любимые животные.	2		2	Показ работ в классе
	Итого	34	9	25	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Работа с бумагой (8 ч.)

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с умением составлять цветовую композицию, с техникой симметричного вырезания из бумаги.

Практика: Изготовление аппликаций «Цветочная композиция», «Осенний пейзаж». Изготовление аппликации из гофрированной бумаги «Букет в вазе». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделка в технике симметричного вырезания «Павлин».

Раздел № 2. Работа с природными материалами (4 ч.)

Теория: Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий, соблюдение правил техники безопасности.

Практика: Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. «Композиция из засушенных листьев». Изготовление отдельной декоративной работы «Бабочка». Изготовление поделки из сосновых шишек «Совушка».

Раздел № 3. Твори, выдумывай, пробуй (9 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с подручным материалом. Материалы для творчества. Подробное изучение техники изображение-мозаика. Знакомство с техникой выполнения аппликации из фетра. Виды материалов для использования игрушки – «небывальщины». Знакомство с техникой выполнения сувенира из ниток.

Практика: Изготовление поделок с применением техники мозаика «Рыбка». Изготовление аппликации из фетра, изготовление игрушек из подручных материалов. Изготовление сувениров из ниток «Зайчик».

Раздел № 4. Оригами (6 ч.)

Теория: Знакомство с оригами. История оригами. Базовые формы оригами.

Практика: Изготовление фигурок – оригами «Котенок», «Тюльпан», «Птичка», «Рыбка». Изготовление закладки для книги.

Раздел № 5. Лепка (7 ч.)

Теория: Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

Практика: Изготовление аппликаций из пластилина с природным материалом - «Ваза для цветов», «Подводный мир». Изготовление фигурок животных из пластилина.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
правила организации рабочего места, и личной гигиены при работе с различными материалами;

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- некоторые виды декоративно-прикладного творчества;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда; применяя приобретенные навыки на практике;
- выполнять правила техники безопасности;
- соблюдать последовательность выполнения работ;
- работать по шаблону;
- придавать изделию эстетический вид;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 34

Количество учебных дней: 204

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2025 – 30.12.2025 г.

2 полугодие – 11.01.2026 – 26.05.2026 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.						Раздел 1. Работа с бумагой		
1.1	сентябрь			Теория, практика	1	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала. Виды бумаги.	Кабинет 22	Наблюдение, опрос
1.2	сентябрь			Практика	1	Аппликация. Подготовка материалов. Цветочная композиция.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.3	сентябрь			Теория, практика	1	Аппликация. Осенний пейзаж.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.4	сентябрь			Теория, практика	2	Аппликация. Работа с гофрированной бумагой. Букет в вазе.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.5	октябрь			Теория, практика	1	Аппликация. Работа с мятой бумагой. Торт.	Кабинет 22	Показ работ в классе
1.6	октябрь			Теория, практика	2	Аппликация. Симметричное вырезание. Павлин.	Кабинет 22	Групповая оценка работ
2.						Раздел 2. Работа с природными материалами		
2.1	октябрь			Теория, практика	1	Техника безопасности. Ознакомление с техникой работы с	Кабинет 22	Опрос

						природными материалами.		
2.2	октябрь			Теория, практика	1	Изготовление композиции из природного материала (засушенные листья).	Кабинет 22	Показ работ в классе
2.3	ноябрь			Практика	1	Работа с природным материалом. Бабочка из листьев и семян.	Кабинет 22	Групповая оценка работ
2.4	ноябрь			Практика	1	Выполнение работ из сосновых шишек. Совушка.	Кабинет 22	Показ работ в классе
3.						Раздел 3. Твори, выдумывай, пробуй		
3.1	декабрь			Теория, практика	1	Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и материалами.	Кабинет 22	Наблюдение, опрос
3.2	декабрь			Теория, практика	2	Работа с сыпучими материалами (крупы). Мозаика. Изготовление панно из сыпучих материалов (рыбка)	Кабинет 22	Показ работ в классе
3.3	декабрь январь			Теория, практика	2	Повторение правил безопасной работы с инструментами. Работа с фетром. Аппликация из фетра.	Кабинет 22	Групповая оценка работ
3.4	январь			Теория, практика	2	Работа с подручным материалом.	Кабинет 22	Показ работ в классе

						Игрушки – «небывальщины»		
3.5	февраль			Теория, практика	2	Работа с нитками. Изготовление сувениров из ниток «Зайчик»	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.						Раздел 4. Оригами		
4.1	февраль			Теория, практика	1	Знакомство с оригами. История оригами.	Кабинет 22	Тематические кроссворды
4.2	февраль			Теория, практика	1	Выполнение работ из бумаги. Котенок.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.3	март			Практика	1	Выполнение работ из бумаги. Тюльпаны.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.4	март			Практика	1	Выполнение работ из бумаги. Птицы.	Кабинет 22	Показ работ в классе
4.5	апрель			Практика	1	Выполнение работ из бумаги. Рыбка.	Кабинет 22	Групповая оценка работ
4.6	апрель			Теория, практика	1	Выполнение работ из бумаги. Закладка для книги.	Кабинет 22	Показ работ в классе
5.						Раздел 5. Лепка		
5.1	апрель			Теория, практика	1	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой выполнения работ из пластилина.	Кабинет 22	Наблюдение, опрос
5.2	апрель			Практика	2	Изготовление аппликации из пластилина и природного материала «Ваза для цветов»	Кабинет 22	Показ работ в классе
5.3	май			Теория, практика	2	Изготовление аппликации из пластилина	Кабинет 22	Показ работ в классе

						«Подводный мир»		
5.4	май			Практика	2	Работа с пластилином. Любимые животные.	Кабинет 22	Показ работ в классе

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие кабинета для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающимся;
- шкафы, стеллажи для оборудования.

Методическое обеспечение программы:

- учебно-наглядные пособия: наглядные пособия в виде таблиц и плакатов;
- методические пособия (рекомендации к проведению занятий);
- репродукции, иллюстрации к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, схемы, шаблоны, эскизы;
- раздаточный материал.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение);
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (технологическая последовательность изготовления изделий).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Материально-техническое обеспечение программы:

- бумага белая – 500 листов на 1 группу;
- бумага цветная – 15 упаковок на 1 группу;
- бумага гофрированная и других видов – 5 рулонов на 1 группу;
- картон – 15 упаковок на 1 группу;
- нитки, пряжа – 15 штук на 1 группу;
- фетр – 15 листов на 1 группу;

- тесьма, атласные ленты – 2 штуки на 1 группу;
- бусины, пайетки – 15 штук на 1 группу;
- пуговицы – 15 штук на 1 группу;
- клей-карандаш, клей ПВА – 15 штук на 1 группу;
- природный материал – 15 штук на 1 группу;
- ватные палочки – 1 упаковка (100 шт) на 1 группу;
- шпажки – 15 штук на 1 группу;
- карандаши, фломастеры – 15 упаковок на 1 группу;
- пластилин, стеки – 15 упаковок на 1 группу;
- коврики для лепки – 15 упаковок на 1 группу;

Инструменты

- ножницы – 15 штук на 1 группу;
- шило – 5 штук на 1 группу;
- иглы – 15 штук на 1 группу;
- линейка – 15 штук на 1 группу.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа представлена формированием у школьников определенной системы ценностных отношений к окружающей действительности, в том числе к природе и роли человека в ней. В школьном образовании воспитание проводится планомерно, в системе в связи с познавательным процессом и зависит от содержания и аксиологического освещения учебного материала, методов и форм его изучения.

На занятиях «АДОП Декоративно-прикладное творчество» используются следующие приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогический рисунок.

Вместе с обучающимися мы оформляем холл, стенды и выставки. Такая работа улучшает сотрудничество между педагогом и учащимися. Очень полезна: она повышает внимание учащихся и способствует прочному усвоению знаний, навыков самоконтроля и самооценки.

- Памятные даты: День Великой Победы, День космонавтики.
- Другое: школьные мероприятия – «День матери», «Мастерская Деда Мороза», «День защитника отечества», «8 марта - Международный женский день», отчетный концерт «Планета детства».

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в

декабре месяце в формах: творческая работа на формате А3-А2, выставка.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Критерии эффективности обучения воспитанников детского объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность обучающихся.

Выставка - это форма промежуточной аттестации и итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Зачет - это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование, реферат). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

Оценочные материалы

Для определения уровня мотивации обучающихся проводится вводная диагностика. Анкета «Мои интересы» (см. приложение 1)

Для определения уровня творческих способностей воспитанникам предлагается выполнить творческие задания:

- «Золотая осень».
- «Здравствуй, школа!».
- «Мой любимый цветок» и др.

(см. приложение 1)

Тест «На развитие воображения» (см. приложение 1)

Промежуточная диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела программы. В зависимости от темы программы можно использовать следующие материалы. (см. приложение 2)

Тесты:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с природным материалом.
3. Проверка знаний и приемов работы и умение применять их на практике.
4. Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места
5. Определение уровня теоретической подготовки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, 2016. - 409 с.
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство.- [Издат-во «ФОРУМ»](#), 2021 г.
3. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок.- М Издат-во «АСТ».2018
4. Павлов А.Ю. История искусств. - Издат-во «Директ-медиа», 2020г.
5. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. - М.: ВЛАДОС,2019. - 324 с.
6. Методический конструктор «Дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья». Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга, тема: «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья» 2019 г.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия - М.: Эксмо, 2020. - 830 с.
2. Владимирова Е.: Фетр. Поделки для детей.- Издат-во «Феникс», 2018г.
3. Дмитриева В.Г Лепим из пластилина: смотри и повторяй. Дмитриева В.Г. Издат-во [«Малыш»](#), 2022г.
4. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - М.: Детство- Пресс, 2018. - 405 с
5. Дубровская, Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, 2018. - 357 с.
6. Орен Рони Секреты пластилина.- Издат-во «Махаон»,2022г
7. Прекрасное - своими руками. - Москва: Высшая школа, 2017. - 158 с.
8. Сержантова, Т. Б. Оригами. Новые модели /. - М.: Айрис-пресс, 2018. - 200 с.

1. Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал студию (кружок) потому что _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 1. От родителей
 2. От друзей
 3. Из интернета
 4. Свой вариант _____
5. Я пришел в эту студию, потому что (нужное отметить):
 1. Хочу заниматься любимым делом;
 2. Надеюсь найти новых друзей;
 3. Нечем заняться;
 4. Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 1. Определиться с выбором профессии;
 2. С пользой проводить свободное время;
 3. Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

Свой вариант _____

Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику

2. Творческие задания: самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему:

- «Золотая осень».
- «Здравствуй школа».
- «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)

- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

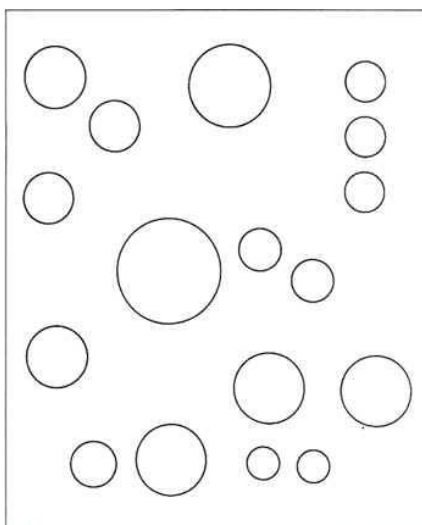
Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей, обучающихся в группе на начальном этапе обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста.

3. Тест: На развитие воображения.

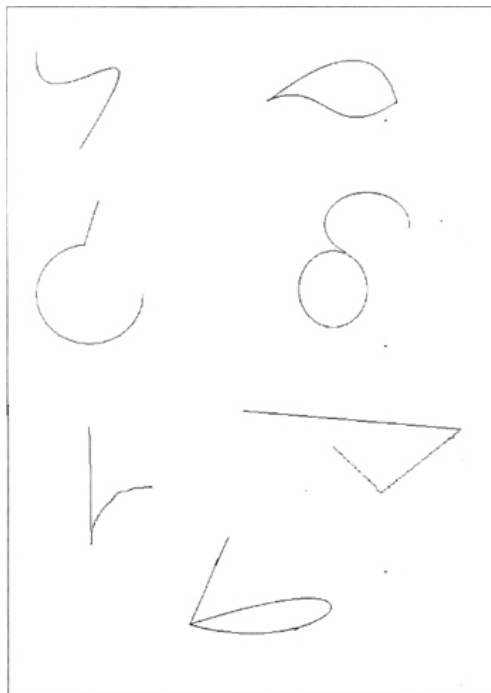
а. Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину.



- б.** На картинке узоры остались только у одной бабочки. Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



- а.** Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать.



2. Работа над композицией нужно начинать с(эскиза)

3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(холодные и теплые)

4. Какие природные материалы используются во флористики?

- а) Камни и ракушки.
- б) Цветной песок.
- в) Яичная скорлупа.
- г) Цветы и листья.

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения композиции»

- а) Последовательно наклеить материал по рисунку. (2)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы(как будет выглядеть аппликация).

3. Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике

1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

4. Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д) После работы с клеем руки мыть необязательно.

5. Определение уровня теоретической подготовки

1. Что такое композиция в прикладном творчестве?

- а) расположение предметов в изделии относительно друг друга;
 б) правильное распределение относительно центра композиции;
 в) расположение объектов по кругу.
- 2. Какие цвета теплые? (2 варианта ответа)**
 а) желтый; б) красный; в) малиновый.
- 3. Как художники называют цвета, приближенные к цвету огня?**
 а) теплые; б) холодные; в) горячие.
- 4. Что такое «флористика»?**
 а) изображение цветов на картине;
 б) работа с природным материалом;
 в) работа с деревянными заготовками.
- 5. Какие растения можно собирать?**
 а) все подряд;
 б) красивые и не занесены в Красную книгу;
 в) только те, которые занесены в Красную книгу.
- 6. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:**
 а) эскиз; б) шаблон; в) лекало.
- 7. Как с японского переводится слово «оригами»?**
 а) «Ори» - сложенная, «Кама» - бумага;
 б) «Ори» - бумага, «Кама» - камень;
 в) Слово оригами не переводится.
- 8. Какая форма является основной в оригами?**
 а) треугольная; б) прямоугольная; в) квадратная.
- 9. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?**
 а) блин; б) книга; в) дверь.
- 10. Аппликация - это**
 а) вид изобразительного искусства;
 б) вид декоративно-прикладного искусства;
 в) область декоративно-прикладного искусства.
- 11. Сколько видов аппликации существует?**
 а) 12; б) 19; в) 10.
- 12. "Сувенир" в переводе с французского означает?**
 а) предмет; б) память; в) воспоминание.
- 13. Выберите вариант ответа, в котором перечислены основные цвета?**
 а) оранжевый, зеленый, фиолетовый;
 б) красный, желтый, синий;
 в) белый, черный, красный.
- 14. Что такое «эскиз»?**
 а) первая быстрая зарисовка идеи автора;
 б) готовый рисунок;
 в) авторская работа.
- 15. Какие цвета относятся к ахроматическим? (2 варианта ответа)**
 а) черный; б) красный; в) белый.

Правильные ответы (за правильный ответ – 1 балл).

1 - а; 2 - а, б; 3 - а; 4 - б; 5 - б; 6 - б; 7 - а; 8 - в; 9 - б; 10 - а; 11 - в; 12 - б; 13 - б; 14 - а; 15 - а, б.

Результативность:

Менее 7 баллов – низкий уровень;

От 8 до 11 – средний уровень;

От 12 до 15 - высокий уровень.