

Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р

«Часики» - улыбнись, открой рот, тянись языком попеременно то к левому углу рта, то к правому.



«Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5 - 6 движений в каждую сторону.



Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р

«Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних зубах). Удерживать такое положение 5-7 с.



«Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 4-5 движений в каждую сторону.



Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р



Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р

«Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 3 - 4 с.



Правила выполнения артикуляционной гимнастики

Создать положительный эмоциональный настрой.

Выполнять упражнения необходимо перед зеркалом.

Добиваться точного и плавного выполнения движений.

Выполнять упражнения ежедневно по 7-10 минут.

Нельзя заставлять ребенка выполнять гимнастику часами — это вызовет негативизм, отказ заниматься.

Составила: Панкратова Н.Е.

Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р

«Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к нёбу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка - это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»).



«Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык).

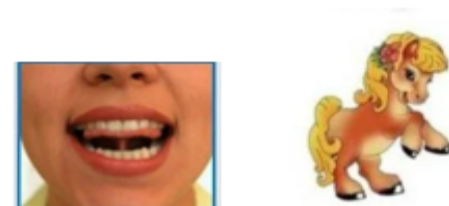


Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р

«Качели» — широко открыть рот, губы в улыбке. Ритмично менять положение языка: кончик языка то за верхними, то за нижними зубами. Нижняя челюсть не двигается. Повторить движение 6-8 раз.



«Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.



«Посчитай-ка»

Будем считать одинаковые предметы. Вокруг нас много одинаковых предметов. Можно считать предметы, когда идём из школы, из магазина домой или вышли на прогулку. Можно считать одинаковые предметы: один дом, два дома, три дома ...; одна скамейка, две скамейки, три скамейки; один фонарь, два фонаря... (машины, велосипеды, кошки, цветы, деревья, листья ...). Можно усложнить игру: подобрать к существительным определение/прилагательное.

Например, считать будем только белых котят (один белый котёнок, два белых котёнка, три...). Каждый день можно подбирать разные определения к существительным – красивый, шустрый котёнок; многоэтажный дом, красивый дом... Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать предметы? (дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна). Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома и... т.д.

Рекомендации для организации речевых игр и упражнений:

- *игры не должны быть длительными по времени (не более 10 - 15 минут);*
- *они должны проводиться в неторопливом ритме;*
- *игра должна быть живой, интересной и привлекательной для ребёнка;*
- *в игре должен присутствовать элемент соревнования;*
- *в процессе игры необходимо развивать у детей навык контроля за своей и чужой речью;*
- *в конце игры обязательно похвалите ребёнка.*

«Приготовим сок»

Из яблок сок (какой?) - яблочный; из груш... (грушевый); из вишни... (вишневый) и т. д. А потом наоборот: апельсиновый сок из чего?» и т. д.

Советы логопеда

Игры для детей



«Один - много»

Взрослый говорит: «Сейчас я буду называть слова, а ты измени их так, чтобы стало много. Например, слон – много слонов, стул – много стульев и т.д. Можно называть слова и друг другу бросать мяч.



«Скажи ласково»

Взрослый объясняет: «Сейчас мы поиграем в игру, в которой нужно называть все слова ласково. Например, полка – полочка, стул – стульчик, тетрадь – тетрабочка и т.д.

Составила: Панкратова Н.Е.

«Опиши предмет»

Подбираем как можно больше слов, подходящих к предмету. Ребёнок берёт любой предмет (яблоко, груша, морковь, книга, котёнок, помидор, карандаш...) и подбирает/называет слова подходящие к этому предмету. Например: яблоко (какое?) круглое, вкусное, спелое, красное, большое и т.д.

«Сосчитай-ка до 5»

Взрослый предлагает ребенку слово (можно взять картинку, предмет обихода, любой предмет на улице) и предложить ребенку пофантазировать и сосчитать данный предмет до 5. Обращать внимание необходимо на правильное изменение окончания слова. Например, один стол, два стола, три стола, четыре стола, пять столов.

Совет! Прежде, чем предлагать слово ребенку, просчитайте его сами, т.к. в русском языке есть слова, которые сложно правильно изменить.

«Что мы видим во дворе?»

Вместе с ребенком посмотрите в окно. Поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях. Например: «Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки».

«Кто или что может это делать?»

Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово «идёт», ребенок подбирает - «девочка идёт», «мальчик идет», «снег идет» и т. д. Подберите слова к глаголам «стоит», «сидит», «лежит», «бежит», «плавает», «спит», «ползает», «качается», «летает» ...

«Превращение буквы»:

нужно из одной буквы получить другую, при этом можно убрать (добавить или изменить) только один элемент.

4
Ы - Ь - В - З
Т - Г - П - Н - И

«Правильно - неправильно»:

5
взрослый пишет на листе буквы правильно и неправильно, а ребенок должен отыскать только правильно написанные буквы (обвести их или заключить в овал).

А N В Г П Я С У

Ш Е Е Я О

Э К М

Т Р



Полезными окажутся и такие задания, напрямую не связанные с буквами:

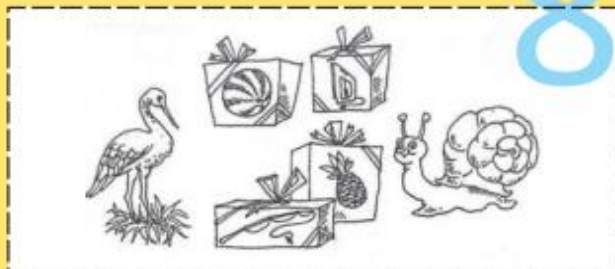
«Скопируй узор»:



«Найди отличия»:



«Определи первый звук»:



ПОСЛУШНЫЕ БУКВЫ



ПАМЯТКА
для родителей
от учителя-логопеда



Ура! Ура! Каникулы!

Это самое время, чтобы отдохнуть и накопить силы для окончания учебного года.

Родителям детей, имеющих речевые недостатки, важно помнить, что сформированные в течение учебного года навыки, выработанные артикуляционные уклады, поставленные звуки за каникулы могут как укрепиться и автоматизироваться, так и потеряться.

Но не нужно заставлять ребёнка заниматься специально. Только игра и живое общение!

Ребёнок только начинает изучать буквы. Это очень нелегкая задача. Естественно, что на первых порах ребёнок может путать буквы, это особенно заметно при попытке их написать. Ведь буквы так похожи!

Неточность в изображении букв может проявляться следующим образом:

- недописывание элементов букв;
- добавление лишних элементов;
- написание вместо нужного элемента относительно сходного с ним;
- неправильное расположение элементов букв в пространстве, в том числе «зеркальное письмо».

Задача взрослых - помочь ребёнку как можно быстрее запомнить буквы и усвоить их начертание, если этот процесс затянется - в школе не избежать проблем.

Вот некоторые игровые приёмы, помогающие научить ребёнка различать буквы.

Сначала убедитесь, что ребёнок понимает и употребляет в речи предлоги (*в, на, у, около, под, над, за, перед, из-за, из-под, по, к*), для этого можно использовать любые игрушки и предметы. Вы меняете положение предметов, а ребёнок называет, что где находится.

Если не возникло трудностей, тогда приступайте к следующим заданиям.



Конструирование букв:

буквы можно лепить из пластилина, теста, выкладывать с помощью шнурка, мозаики, крупы, палочек, спичек, карандашей, изображать пальцами.



Найди «спрятавшиеся буквы»:

нужно определить сколько и каких букв «спряталось» в каждой из фигур.

Ф	(5: Б,Т,Г,Р,Ф);
Ф	(5: В,Р,Ь,Ъ,Ф);
Ж	(6: Ж,Х,Т,Г,У,К);
Щ	(8: Ш,Ц,Щ,Н,И,П,Г,Е).

Игра «Полубуква»:

нужно дорисовать недостающие элементы так, чтобы получилась буква.

