

**РАСТИМ
ЧИТАТЕЛЯ**

АССОЦИАЦИЯ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВА И ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

**АССОЦИАЦИЯ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ
«РАСТИМ ЧИТАТЕЛЯ»**

(Свидетельство о государственной регистрации Минюста России № 7714062537 от 22 июня 2016 года)

СВИДЕТЕЛЬСТВО № 68/20
о членстве в Ассоциации «Растим читателя»

Добрягина Елена Дмитриевна

является членом Ассоциации деятелей культуры,
искусства и просвещения по приобщению детей к чтению
«РАСТИМ ЧИТАТЕЛЯ»

Президент

Веденяпина М.А.

Исполнительный директор

Лебедева А.Э.



г. Москва

17 июня 2020 года



Межрегиональная общественная организация РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ

Адрес: 119421 Москва, ул. Обручева, д.24, Центр чтения

Телефон: 8-903-363-00-96

www.rusreadorg.ru

E-mail: rusreadorg@gmail.com

Уважаемая Елена Дмитриевна!

От лица Русской ассоциации чтения приглашаем Вас участвовать в Академии читательского мастерства, проводимой МОО «Русская ассоциация чтения» (25 – 26 марта 2022).

Ваше выступление включено в программу Академии читательского мастерства.

Расходы, связанные с проездом и проживанием, берет на себя приглашающая сторона.

С глубоким уважением,

Президент МОО «РАЧ»
профессор



Н.Н. Сметанникова



Академия читательского

мастерства

25 – 26 марта 2022 года

ПРОГРАММА

Место проведения – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино (Москва, ул. Николоямская, дом 1), Ибероамериканский культурный центр (Центральный вход, 3 этаж)

** Вход на мероприятие возможен при условии соблюдения соответствующих профилактических мер. Ограничение по количеству очных участников – 40 человек. Регистрация обязательна. Желающие могут оформить читательский билет Библиотеки, необходим паспорт.*

25 марта, пятница

13.30 – 14.00 Регистрация участников. Выставка научно-методических изданий

14.00 – 17.15 Очные мастер-классы

14.00 – 14.45 «Пруд окна». О художественном пространстве и его осмыслении читателем (создание текста новой природы как способ презентации взгляда читателя)
Квашнина Елена Сергеевна (г. Екатеринбург, учитель, методист, «Открытая школа»)

14.45 – 15.30 Конкурс-проект «Дневник читателя» на платформе GlobalLab
Смольникова Любовь Валерьевна (г. Екатеринбург, педагог-библиотекарь, учитель литературы, МАОУ СОШ № 10 с УИОП)

15.30 – 16.00 Познавательное чтение с культурным компонентом: Югорская земля в творчестве писателей и поэтов Севера

Добрягина Елена Дмитриевна (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, учитель начальных классов и английского языка, МБОУ СОШ № 5)

16.00 – 16.30 Перерыв, кофе-брейк

16.30 – 17.15 Продуктивное чтение в процессе изучения сказки Евгения Александрова «Батяка Булат»
Иващенко Александр Вячеславович (г. Краснодар, учитель начальных классов, ЧОУ СОШ «Альтернатива»)

17.15 – 18.00 Творческая мастерская-онлайн

17.15 – 17.35 Создание электронной книги на основе прочитанного текста (на примере сказки К. Коллоди «Приключения Пинокио» на английском языке)
Али-Заде Эльмира Октаевна (г. Новороссийск, учитель английского языка, ЧОУ СОШ «Личность»)

17.35 – 18.00 Формирование читательской грамотности с применением стратегий предтекстовой деятельности
Пагаева Марина Сергеевна (г. Новороссийск, учитель русского языка и литературы, ЧОУ СОШ «Личность»)

18.15 – 20.00 Экскурсия по библиотеке с посещением мультимедийной экспозиции «Вселенная Гутенберга»

26 марта, суббота

11.30 – 12.00 Регистрация участников. Выставка научно-методических изданий

12.00 – 13.30 Очные мастер-классы

12.00 – 12.45 Анализ профессионального текста из научного или научно-практического отраслевого журнала с использованием информационно-аналитических технологий

Гушул Юлия Владимировна (г. Челябинск, кандидат педагогических наук, директор Научно-образовательного центра «Информационное общество», доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, Челябинский государственный институт культуры)

12.45 – 13.30 Управление смысловым восприятием при обучении переводческой деятельности студентов вуза

Ротанова Ольга Николаевна (г. Москва, кандидат педагогических наук, доцент, Московский Гуманитарный Университет)

13.30 – 14.00 Онлайн-доклады

13.30 – 13.45 Писатель в интернете: сетевой путеводитель для специалистов институтов инфраструктуры чтения

Артамонова Мария Витальевна (г. Челябинск, студент, Челябинский государственный институт культуры)

13.45 – 14.00 Читательские сообщества в интернете: сетевой путеводитель для специалистов институтов инфраструктуры чтения

Яцушкина Любовь Сергеевна (г. Челябинск, бакалавр, Челябинский государственный институт культуры)

14.00 – 14.30 Перерыв, кофе-брейк

14.30 – 15.45 Очные мастер-классы

14.30 – 15.00 Развитие автономии студентов вузов через профессиональное чтение

Гончарова Наталья Викторовна (г. Москва, преподаватель иностранных языков, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

15.00 – 15.45 Создание квеста на основе повести для подростков «Архивариус Пашка. Приключенческое краеведение для будущих историков и настоящих кладоискателей»

Семерикова Елена Викторовна (Московская область, г.о. Истра, село Рождествено, преподаватель истории, НОУ «Православная школа "Рождество"»)

15.45 – 16.30 Творческая мастерская-онлайн

15.45 – 16.10 Творческие листы как средство формирования осознанного чтения

Городилова Лариса Анатольевна (г. Серов Свердловской области, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов «Полифорум»)

16.10 – 16.30 Что читать и как правильно выбирать. День дублера

Мороз Лидия Петровна (Самарская область, г. Тольятти, главный библиотекарь, МБУК «Библиотеки Тольятти»)

16.30 – 17.00 Подведение итогов. Свободный микрофон

17.15 – 19.00 Экскурсия по библиотеке с посещением мультимедийной экспозиции «Вселенная Гутенберга»

Итоги проведения Академии читательского мастерства 25-26 марта 2022 г.

25-26 марта 2022 г. в Библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино состоялась традиционная сессия Академии читательского мастерства Русской ассоциации чтения (РАЧ). Целью встречи стало дальнейшее продвижение чтения среди читателей разных возрастов, при этом первоочередное внимание было уделено опыту региональных отделений РАЧ.


В сессии, проходившей в смешанном формате, приняли участие педагоги, психологи, методисты, библиотекари, вузовские преподаватели, учителя-практики, бакалавры и магистранты.

География участников Академии включала спикеров и слушателей из десятков городов, включая Москву и Московскую область, Челябинск, Екатеринбург, Сургут, Новороссийск, Тольятти, г. Серов Свердловской области и др. Общее количество участников Академии – 159 человек, из них 40 очно.

В течение двух дней работы Академии ведущие специалисты региональных отделений РАЧ в своих докладах и мастер-классах представляли традиционные и современные проекты и методики поддержки чтения детей, подростков, студентов, специалистов разных областей деятельности.

Тон на инновационность и творчество был задан первым же выступлением – учителем, методистом «Открытой школы» г. Екатеринбурга *Е.С. Квашиной*. Её мастер-класс под необычным названием «“Пруд окна”». О художественном пространстве и его осмыслении читателем...», материалом для которого послужил рассказ С.Д. Кржижановского «Окно», вызвал оживлённое обсуждение стратегий работы с художественными текстами, этапов создания учащимися текстов новой природы как способа презентации взгляда читателя. Очные слушатели, включившиеся в дискуссию, не только обсуждали предложенный вариант работы, но и предлагали свои, показывая, как стратегии работы определяются аудиторией, в которых читается и анализируется текст. Так, на заключительном этапе обсуждения речь зашла о такой стратегии чтения художественного текста, как «Бриллиантовая схема рассказа».

Проблему интересных форм работы с читателями-подростками поднял ещё один екатеринбургский докладчик – *Л.В. Смольникова*, педагог-библиотекарь, учитель литературы МАОУ СОШ № 10. Она рассказала об организации конкурса-проекта «Дневник читателя» на цифровой платформе GlobalLab, о специфике интерактивных методов продвижения чтения, о том, что «дневник читателя» может быть не только форматом, использование которого продвигает чтение, но и формой контроля.

Предметом внимания *Е.Д. Добрягиной*, учителя начальных классов и английского языка МБОУ СОШ № 5 г. Сургута, стало познавательное чтение с культурным компонентом, а именно: образ Югорской земли в творчестве писателей и поэтов Севера. Ведущая мастер-класса, одетая в необычный национальный костюм, представила сделанную детьми Югры познавательную книгу о родном крае – масштабный текст новой природы с множеством иллюстраций, поразивший воображение слушателей, и рассказала о формах и стратегиях работы, которые были использованы в процессе её создания, предложив очным участникам освоить некоторые из них на практике. 

Тему книги-картинки в развитии навыков чтения на иностранном языке у младших школьников продолжила в своём докладе ведущий библиограф Библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино *Л.К. Науменко*, а опытом создания электронной книги на

примере чтения сказки К. Коллоди «Приключения Пиноккио» (на английском языке) поделилась *Э.О. Али-Заде*, учитель ЧОУ СОШ «Личность» г. Новороссийска.

Завершился первый день Академии ещё одной творческой мастерской-онлайн из Новороссийска, проведённой словесником *М.С. Пагаевой*. Её выступление было посвящено формированию читательской грамотности с применением стратегий предтекстовой деятельности (по роману А.С. Пушкина «Дубровский»). Мастерская *М.С. Пагаевой* вызвала дискуссию о возможностях и целесообразности использования стратегий нехудожественного текста в применении к художественному. В презентации всех мастер-классов было много интересных приёмов, однако – и это отмечали эксперты РАЧ – необходимо при использовании технологий и стратегий работы с текстом более тщательно изучать теорию, осваивать терминологию, а в практике работы исходить из того, что природа текста в первую очередь определяет те приемы, техники и стратегии, которые выбирает для работы учитель/библиотекарь/педагог дополнительного образования.

Во второй день конференции был заслушан ряд онлайн-докладов, проведено четыре очных мастер-класса и две творческие мастерские онлайн. Актуальной проблеме профессионального чтения были посвящены выступления *Ю.В. Гушул*, директора Научно-образовательного центра «Информационное общество», доцента Челябинского государственного института культуры (ЧГИК). Предмет её исследовательского интереса – анализ профессионального текста из отраслевого журнала с использованием информационно-аналитических технологий. Предложенная технология, как показало её практическое освоение (всем очным участникам было предложено поработать с научными статьями, используя представленный к обсуждению алгоритм) и последующее экспертное обсуждение, может быть внедрена в учебных процесс вузов. Высшая школа, как это следовало из доклада преподавателя МГУ *Н.В. Гончаровой* «Развитие автономии студентов вузов через профессиональное чтение», только начинает активно осваивать стратегический подход к обучению профессиональному чтению, поэтому нуждается в новых технологиях, адекватных вызовам XXI, цифрового, века. Во время обсуждения докладов были подняты следующие темы: неосвоенность студентами стратегий чтения нехудожественного текста, в том числе цифрового (в школе большую часть времени уделяют освоению «медленного чтения» художественного текста с листа, создавая искусственную учебную ситуацию, исключая чтение с экрана, и делают это только на уроках литературы), отсутствие научных данных о количестве и качестве прочитанного студентами, проектная деятельность в вузах и др.

Надо отметить, что большой интерес слушателей вызвали доклады молодых исследователей ЧГИК: «Писатель в интернете: сетевой путеводитель для специалистов институтов инфраструктуры чтения» *М.В. Артамоновой* и «Читательские сообщества в интернете: сетевой путеводитель для специалистов институтов инфраструктуры чтения». *Л.С. Яцушкиной*. В процессе обсуждения докладов авторам было рекомендовано при развитии представленных проектов перенести путеводители на цифровую платформу как более адаптивную к перманентным изменениям интернет-среды.

Ряд мастер-классов и творческих мастерских был посвящён чтению конкретных произведений, в частности, созданию квеста на основе повести для подростков «Архивариус Пашка. Приключенческое краеведение для будущих историков и настоящих кладоискателей» *Е.В. Семериковой* («Православная школа "Рождество"», г.о. Истра Московской обл.), который был разработан автором (*Е.В. Семерикова* – более известна как Елена Литвяк, детский писатель, обозреватель интернет-портала о современной детской литературе) на материале написанной книги, и конкретных методик – творческим листам как средству формирования

осознанного чтения. Заключительную мастерскую провела *Л.А. Гордилова*, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 1 г. Серова Свердловской области.

Во время свободного микрофона, по традиции завершающего сессии Академии, участники мероприятия делились своими отзывами. Общее мнение можно выразить так: участие в АЧМ – бесценный опыт, который помогает двигаться вперед; организаторы мероприятия предусмотрели время не только для докладов и мастер-классов, но и для их обсуждения; диалог, дискуссия и рефлексия не менее важны слушателям, чем содержание выступлений; намечены перспективы осуществления связки «школа – вуз – наука – библиотека» в такой сфере, как чтение.

Ярким моментом двух дней Академии стали библиотечные экскурсии: по залам библиотеки, ее Атриуму – галерее памятников выдающимся личностям мировой истории и культуры и посещение мультимедийной экспозиции «Вселенная Гутенберга».

В ходе подведения итогов состоявшейся сессии Академии было решено:

- 1) по материалам докладов и выступлений подготовить статьи для сборника научных статей «Homo Legens – 14».
- 2) начать подготовку к VII Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: региональный ракурс и глобальное видение», которая запланирована на осень 2022 года.



ДИПЛОМ

Конкурс «Академия мастерства»

II место

Награждаются

Билль Ирина Александровна и
Добрягина Елена Дмитриевна

Авторы мастер-класса

«Метапредметный проект «Поэзия космоса» как
средство популяризации чтения»

Президент
МОО «Русская ассоциация чтения»

Н.Н. Сметанникова

Директор
ФГБУК «Российская государственная
детская библиотека»

М.А. Веденяпина



20 лет

Межрегиональной общественной организации
«РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ»





СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Подтверждает, что **Добрягина Елена Дмитриевна** принял(а) участие в разработке методических материалов в рамках работы исследовательской лаборатории **Классный руководитель в персонализированной модели образования** в объеме 28 часов.



П.Г. Положевец

Генеральный директор

АНО «Платформа новой школы»

Школьная цифровая платформа СберКласс

2021 год



СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Подтверждает, что **Добрягина Елена Дмитриевна** принял(а) участие в разработке методических материалов в рамках работы исследовательской лаборатории **Формирование навыков 21 века** в объеме 14 часов.



П.Г. Положевец

Генеральный директор

АНО «Платформа новой школы»

Школьная цифровая платформа СберКласс

2021 год



2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



ПЕРВЫЙ
УЧИТЕЛЬ

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
КОНКУРСА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
«ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

**Добрягина
Елена Дмитриевна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №5

Директор Департамента подготовки,
профессионального развития и социального
обеспечения педагогических работников
Министерства просвещения РФ

А.Г. Благинин

2023 ГОД

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Добрягина Елена
Дмитриевна**

учитель начальных классов и английского языка
МБОУ СОШ №5

является участником III Всероссийской
научно-практической конференции

**«Развитие личностного
потенциала как ценность
современного образования»**

27 октября 2021
Москва

• online



Е.А. Хаустова

Руководитель Программы
БФ «Вклад в будущее» по развитию
личностного потенциала



А.Н. Иоффе

Заведующий Лабораторией развития
личностного потенциала в образовании
НИИ урбанистики и глобального
образования ГАОУ ВО МГПУ



ИРСО «СОКРАТ»
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДИПЛОМ

№ IS 317 - 140730

Награждается

Добрягина Елена Дмитриевна

МБОУ СОШ №5, г. Сургут, ХМАО-Югра

Победитель (1 место)

XIX Международного педагогического конкурса
"Отличник просвещения"

Номинация: "Методические разработки"

Конкурсная работа: "Развитие и поддержка чтения младших школьников"

Конкурсная работа соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС, прошла экспертизу и получила высокую оценку экспертной группы

Сроки проведения конкурса: 1 июля – 31 декабря 2022 г.

Результаты конкурса и список победителей размещены на сайте ИРСО "Сократ" по адресу: <https://irso-sokrat.ru/result>

ИРСО "Сократ" является проектом Центра гражданского образования "Восхождение" (<http://irso-sokrat.ru>)
Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

г. Москва
29.07.22



Председатель орг. комитета
конкурса Вородько С.М.

