

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТА  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «31» 05. 2023 г.  
Протокол № 8



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №5  
Н.Ю. Петкова  
«31» 05. 2023 г.

Приказ № Ш5-13-760/3  
от «31» 05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
(общеразвивающая) **ПРОГРАММА**  
(художественной направленности)  
**«Художественная обработка материалов»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – **11-14 лет**  
Срок реализации программы - **1 год**  
Количество часов в год: **74 часа**

Автор-составитель программы:  
Короткова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Сургут, 2023 г.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
 (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
 общеобразовательная школа №5

Название программы	Художественная обработка материалов
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Короткова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2021 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждено директором МБОУ СОШ №5 (приказ № Ш5-13-760/3 от 31.05.2023 г.)
Уровень программы	Базовый
Информация и наличие лицензии	Внутренняя экспертиза
Цель	Обеспечение права личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей, развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i>                      Формирование технологической культуры и знаний по технологии обработки различных материалов с учётом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества;                      Овладение методами творческой деятельности в проектировании и изготовлении изделий декоративно-прикладной направленности с учётом эстетических и экологических требований;</p> <p><i>Развивающие:</i>                      Выявление и развитие творческих способностей учащихся;                      Развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно</p>

	<p>приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Подготовка школьников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Планируемым результатом является проект.</p> <p>Проектная деятельность направлена на развитие творческих способностей школьников, их самостоятельности. Предполагает формирование творческих начал, художественной и технологической культуры, мотивацию самостоятельного выбора объектов проектирования.</p>
Срок реализации программы	2023-2024 год (1 год)
Количество часов в неделю/год	2 часа – 1 группа /74 ч. всего групп - 2
Возраст обучающихся	11-14 лет
Формы занятий	Групповые занятия. Теоретическая часть, практическая работа, выполнение творческого проекта, выставки.
Методическое обеспечение	Вспомогательная литература, папки с разработками по темам программы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Занятия проводятся в кабинете технологии, всё необходимое оборудование имеется.

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественная обработка материалов»** разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ([https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)) Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р ([https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/)), Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (<https://docs.cntd.ru/document/551785916>) и иными локальными актами, регламентирующими деятельность дополнительного образования в МБОУ СОШ № 5.

Модифицированная программа составлена на основе программы Пономарёвой М.С., Хрипун И.Б. Программа в 2005 году, рекомендована к реализации Департаментом образования г. Сургута. Учебно-тематический план составлен в соответствии с программой «Художественная обработка материалов» для детей 11-14 лет.

**Вид образовательной деятельности** - декоративно - прикладное творчество.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Направленность дополнительной образовательной программы** - художественная.

Исходя из невозможности удовлетворения потребностей школьников развивать свои ведущие способности и компенсировать недостатки развития в предыдущие годы в рамках традиционной школьной программы, а также невозможности классно-урочной системы совершенствовать в полной мере практические умения и навыки создана программа «Художественная обработка материалов». Программа должна помочь школьникам не только овладеть одной из предложенных технологий, но и формировать понятие уютного, красивого дома и уметь создать такой дом.

**Актуальность:** В ходе обучения по программе школьникам предоставляется возможность изучения новых технологий и применение современных материалов в творческой деятельности, а также на занятиях практикуется экспериментирование с различными материалами, что раскрывает творческий потенциал ребёнка. Опираясь на полученные знания и умения, у школьников возникает потребность в исследовании технологий, не изучаемых в рамках программы, что благотворно сказывается на их познавательной активности.

**Отличительные особенности** программы заключаются в практико-ориентированном характере, базирующемся на принципах деятельностного подхода и профильной направленности в соответствии с развивающими познавательными целями.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что её реализация позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение подростков отличается практической и гуманитарной направленностью.

В основу данной программы положены следующие **педагогические принципы:**

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самоценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной программы

**Адресат программы:** обучающиеся 11-14 лет (5-8 класс).

**Объем программы:** 74 часов.

**Формы обучения и виды занятий:** лекции, практические занятия, творческие проекты, выставки.

**Срок освоения программы:** 37 недель (1 учебный год).

**Режим занятий:** 2 часа в неделю для каждой группы.

**Цель:** обеспечение права личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей, развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

Формирование технологической культуры и знаний по технологии обработки различных материалов с учётом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества;

Овладение методами творческой деятельности в проектировании и изготовлении изделий декоративно-прикладной направленности с учётом эстетических и экологических требований;

*Развивающие:*

Выявление и развитие творческих способностей учащихся;

Развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач;

*Воспитательные:*

Подготовка школьников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

**Формы и режим занятий:** Содержание учебного материала (соотношение теоретического и практического материала) должно быть 1:3, 75% учебного времени отводить на организацию практического обучения, а остальное - на изучение теоретических сведений, необходимых для осознанного выполнения ручных и механизированных работ, соотношение репродуктивных и творческих заданий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа для каждой группы.

Основная часть времени отводится на **практическую деятельность** - овладение общетрудовыми умениями и навыками. Наряду с традиционными методами обучения рекомендуем применять **метод проектов и кооперированную деятельность учащихся**. В течение всего периода обучения «Художественной обработке материалов» каждый учащийся выполняет два творческих проекта. Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возрастным возможностям учащихся. Проект может носить как репродуктивный, так и творческий характер.

*Обязательным гарантируемым результатом обучения является репродуктивный проект, а создание творческого проекта считается дополнительным гарантируемым результатом.* Контроль усвоения теоретических знаний в полной мере осуществляется через применение их на практических занятиях.

Одним из эффективных видов контроля и способом оценки знаний и умений учащихся являются выставки проектов.

Трудно добиться от детей качественных и идеальных работ. Спецкурс позволяет шаг за шагом, этап за этапом вырастить школьников, хорошо владеющих отдельными направлениями в рукоделии.

**Форма подведения итогов:** Проверка практической работы (показ проделанной работы, анализ, исправление недочётов).

Самоконтроль (учащиеся самостоятельно контролируют свое изделие, исправляют недочёты).

Творческие работы (самостоятельная творческая деятельность учащихся, направленная на создание работ декоративной направленности).

Презентация творческих проектных работ (демонстрация изделия, его характеристика, реклама).

1 полугодие – защита творческого проекта на тему «Мягкая игрушка». Выставка.

2 полугодие – защита творческого проекта на тему «Аппликация». Выставка.

**Ожидаемые результаты на текущий учебный год**

**Учащиеся должны научиться:**

1. Определять потребности в каком-либо изделии.
2. Находить необходимую информацию по интересующей теме.
3. Использовать информацию для отбора идей.
4. Анализировать начальные идеи, уметь выбирать лучшую идею.
5. Планировать и организовывать свою деятельность.
6. Подводить итоги самостоятельной деятельности.

**Учебный план на 2023/2024 учебный год  
«Художественная обработка материалов»**

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
<b>1</b>	<b>Мягкая игрушка.</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
	Плоская мягкая игрушка.	14	4	10	Демонстрация
	Объемная мягкая игрушка.	14	4	10	Демонстрация
	Проектная деятельность.	8		8	Защита проекта.
<b>2</b>	<b>Апликация</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	
	Технология выполнения различных видов аппликаций.	13	4	9	Демонстрация
	Лоскутные композиции.	13	4	9	Презентация
	Творческая работа.	12		12	Презентация
	<b>Всего</b>	<b>74</b>	<b>16</b>	<b>58</b>	

**Содержание программы дополнительного образования  
«Художественная обработка материалов»**

**Раздел 1. Мягкая игрушка****Основные теоретические сведения**

Роль игрушки в жизни человека. Виды игрушек. Плоская и объёмная мягкая игрушка. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Снятие выкройки. Выбор ткани, меха, раскрой по лекалам. Правила изготовления каркаса. Сшивание деталей игрушки, набивка деталей игрушки, приёмы оформления лица (мордочки животного). Творческий проект.

**Материалы и инструменты, используемые при обучении**

Карандаши простые и цветные, фломастеры, чертежные принадлежности, скрепки, бумага для черчения, копировальная калька, картон. Нитки х/б №10, 40, 50 и ХЛ 44, мулине. Наперсток, иголки, ножницы, деревянный колышек, портновский мел, щетки-расчески для меха, кусачки. Кусочки ситца, сатина, драпа, фетра, байки, трикотажа, мех, синтепон, паралон. Проволока для каркасов, пуговицы, бусинки, кусочки кожи, клеенки, тесьма, кружева, пряжа. Клей «Момент» и ПВА.

**Практические работы**

Пошив плоской мягкой игрушки из меха, флиса, байки на выбор.

Пошив объёмной мягкой игрушки из меха или трикотажа с использованием проволочного каркаса.

**Базовые компоненты содержания образования**

**Знания:** организации рабочего места, техники безопасности при работе с ручными инструментами.

**Умения:** выполнение простых ручных швов, приёмы работы с ручными инструментами.

**Развивающая задача:**

способствовать развитию мелкой моторики рук, внимательности, ответственному и творческому подходу к выполнению работы, экономного отношения к материалам.

**Межпредметные связи:**

природоведение (связь с окружающим миром; знание домашних и диких животных и их среда обитания), изобразительное искусство (сравнение рисунка с образцом, сочетание цветов).

### ***Творческая проектная работа***

Выбор идеи.

Планирование и организация работы

Самостоятельное изготовление мягкой игрушки.

Самоконтроль.

Самоанализ.

#### ***Планируемым результатом является проект.***

Проектная деятельность направлена на развитие творческих способностей школьников, их самостоятельности. Предполагает формирование творческих начал, художественной и технологической культуры, мотивацию самостоятельного выбора объектов проектирования.

#### ***Учащиеся должны научиться:***

1. Определять потребности в каком-либо изделии.
2. Находить необходимую информацию по интересующей теме.
3. Использовать информацию для отбора идей.
4. Анализировать начальные идеи, уметь выбирать лучшую идею.
5. Планировать и организовывать свою деятельность.
6. Подводить итоги самостоятельной деятельности.

#### ***Формы контроля***

Проверка практической работы (показ проделанной работы, анализ, исправление недочетов).

Самоконтроль (учащиеся самостоятельно контролируют свое изделие, исправляют недочеты).

Творческие работы (самостоятельная творческая деятельность учащихся, направленная на создание работ декоративной направленности).

Презентация творческих проектных работ (демонстрация изделия, его характеристика, реклама). Выставка.

### ***Раздел 2. Аппликация***

#### ***Основные теоретические сведения***

Значение аппликации в старинной народной вышивке. Аппликации из кожи, меха, атласа, бархата и др. материалов. Особенности обработки края рисунка у осыпающихся и неосыпающихся тканей. Способы выполнения аппликаций: клеевая аппликация, плоская аппликация, обработанная зигзагом и петельным шов, объемная аппликация на паралон. Творческий проект.

#### ***Материалы и инструменты, оборудование:***

швейные машины, различные ткани по цвету и фактуре, синтепон, резец, разметочная линейка, пяльцы, иглы, булавки, нитки, калька, копирка, картон, карандаш, ножницы, нож для распарывания швов, наперсток, мулине, клеевая двухсторонняя, паралон, инструкционные карты, шаблоны.

#### ***Практические работы***

Составление эскизов для аппликаций. Заготовка шаблонов по эскизу. Дублирование деталей. Выполнение аппликаций потайным стежком, плотной зигзагообразной строчкой, «потрепанной аппликации». Выполнение клеевой аппликации. Составление эскиза пейзажной композиции и выполнение по эскизу декоративного панно.

#### ***Творческая самостоятельная работа***

Применение полученных знаний и умений в реализации творческих замыслов при изготовлении простого изделия.

#### ***Базовые компоненты содержания образования***

**Знания:** ручных швов, правил приемов работ на швейной машине, техника безопасности при работе с утюгом и на швейной машине.

**Умения:** выполнять различные ручные и машинные швы, планировать процесс работы.

#### ***Развивающая задача:***

способствовать формированию знаний по технологии в традиционных видах рукоделия и декоративно-прикладного творчества, экономного подхода в работе с текстильным материалом, умений рационально использовать отходы текстиля для декоративного оформления изделий.

#### ***Межпредметные связи:***

изобразительное искусство (истоки и современное развитие народных ремесел, составление эскизов, сравнение рисунка с образцом);

математика (симметрия, асимметрия, геометрические фигуры);  
черчение (общие сведения о выполнении эскизов).

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график объединений дополнительного образования МБОУ СОШ №5

на 2023/2024 учебный год

#### 1. Учебный период

Объединения дополнительного	1 четверть		Осенние каникулы		2 четверть		Зимние каникулы		3 четверть		Весенние каникулы		4 четверть		Итого	
	Срок и	Кол- во дне й	Срок и	Кол- во дне й	Срок и	Кол- во дне й	Срок и	Кол- во дне й	Срок и	Кол- во дне й	Срок и	Кол- во дне й	Срок и	Кол- во дне й	Учебны е недели	Каникулы (количес тво дней)
1-5 года обучени я	01.09- 05.11	46			06.11 - 29.12	40	30.12 - 08.01	10	09.01 - 31.03	59			01.04 - 31.05	40	37	10

#### 2. Летний каникулярный отдых

Объединения дополнительного образования	Июнь	Июль	Август
Первого года обучения	01.06.2023- 22.06.2024	-	-

#### \*Иные формы организации учебных занятий

Предмет	Форма организации учебных занятий	III четверть		IV четверть		Количество часов / дней за учебный год
		сроки	количество часов/ дней	сроки	количество часов/ дней	
В соответстви и с расписание м уроков	Учебная экскурсия, практикум, консультация, интегрирован ное занятие и пр.	09.01.2024- 17.01.2024	в соответствии с расписанием понедельник а / 1	01.04.20 24- 09.04.20 24	в соответств ии с расписани ем пятницы / 1	в соответствии с расписанием / 3
		26.02.2024- 05.03.2024	в соответствии с расписанием пятницы / 1			

## Условия реализации программы

### 1. Материально-технические

Комплект рабочих инструментов для работы с тканью	10
Краски витражные, кисточки, сюжетные стекла	10
Электрические плиты	2
Швейные машины	10
Утюг	2
Гладильная доска	1
Школьная доска	1
Проектор	1
Компьютер	1

### 2. Методические материалы

#### Научно-методические материалы:

1. Матяш Н.В. Проектная деятельность школьников. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под ред .И.А. Сасовой.- М.:Вентана-Граф,2017г.

2. Метод проектов в технологическом образовании школьников. 6 кл. Под ред. Сасовой И.А.- М.: Дрофа,2017г.

3. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских обслуживающего труда.Кожина О.А. -М.: Дрофа,2020г.

4. Методика обучения технологии 5-9 класс. Бешенков А.К.

5. М.Б., Питт Дж. Образовательная область «Технология». Теоретические подходы и методические рекомендации.

6. Программно-методические материалы. Технология 5-11класс. Хотунцев Ю.В. Симоненко В.Д.-М.:АСТ: Астрель,2017г.

7. Настольная книга учителя технологии: справочно-методическое пособие. Составитель Марченко А.В.-М.:АСТ: Астрель,2018г.

8. Оценка качества выпускников основной школы по технологии. Сост. В.М. Казакевич, А.В. Марченко.-М.: Дрофа, 2017г.

9. Современные образовательные технологии: Учебное пособие Селевко Г.К.-М.:Народное образование,2019г.

10. Творческие проекты старшекласников по технологии обработке ткани. Учебно-методическое пособие для учителя. /Симоненко В.Д.-Брянск:Из-воБрянского гос.университета

19. Технология 5класс. Сборник проектов: Пособие для учителя. Павлова М.Б., Петрова И.Л., Питт Дж.,Сасова И.А.

#### Учебно-дидактические материалы:

1. Инструкционные карты по всем темам.

3.Шаблоны, лекала по темам: объемная пластика, кожаная пластика, лоскутная пластика.

4. Образцы поэтапной обработки по темам: лоскутная пластика, аппликация, изонить, роспись по стеклу (витраж).

5. Образцы готовых изделий.

6. Образцы лучших проектных работ.

7. Видеофильм: «Фенечки из бисера», «Лоскутики», « Русские праздники», «Земля Югорская. Клуб путешественников» (4048), «О народах ханты из передачи «Вокруг света»» (4006), «Декоративно-прикладное искусство. Выпуск№2. Северные узоры.» (1060), «Песнь птичьего племени. Путем хозяйки Агана» (539).

8. Мультимедиа: «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Стильные штучки. Коллекция оригинальных идей», «Изонить. Знаки зодиака».

**Календарно-тематическое планирование  
2023-2024 учебный год**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
	<b>Мягкая игрушка</b>		<b>36</b>		
1.		Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	2		
2.		Выбор <i>плоской мягкой игрушки</i> из меха, флиса, байки. Обсуждение плана работы. П. р. Перевод выкройки на кальку.	2		
3.		Подбор меха, ткани для выбранной игрушки. П. р. Раскрой мягкой игрушки.	2		
4.		Сшивание деталей игрушки. П. р. Сшивание деталей «двойным косым швом через край».	2		
5.		Сшивание мелких деталей игрушки. П. р. Сшивание деталей игрушки «петельным швом».	2		
6.		Набивка деталей игрушки. П. р. Набивка деталей игрушки.	2		
7.		Оформление игрушки. П. р. Размещение глаз, носа, рта на мордочке.	2		
8.		<i>Объемная игрушка</i> (из меха или трикотажа) с каркасом. П. р. Перевод выкройки на кальку. Изготовление двух лекал по одной выкройке.	2		
9.		Последовательность изготовления игрушки с каркасом. П. р. Изготовление каркаса.	2		
10.		Соединение деталей туловища. П. р. Сшивание туловища. Вставка каркаса.	2		
11.		Соединение деталей головы.	2		

		П. р. Соединение деталей головы.			
12.		Сборка игрушки. П.р. Соединение деталей игрушки.	2		
13.		Оформление игрушки. П. р. Окончательная отделка.	2		
14.		<b>Творческий проект.</b> П. р. Выбор и разработка идеи. Подбор материала.	2		
15.		<b>Творческий проект.</b> П. р. Раскрой деталей. Сшивание деталей.	2		
16.		<b>Творческий проект.</b> П. р. Сшивание деталей.	2		
17.		<b>Творческий проект.</b> П. р. Сшивание деталей.	2		
18.		<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Защита творческого проекта.</b>	2		
	<b>Аппликация</b>		<b>38</b>		
1.		Вводное занятие. История возникновения лоскутной техники. Ткани, инструменты, материалы (кожа, мех, бисер, блестки). Организация рабочего места. ТБ.	2		
2.		Эскиз. Сочетание цвета. <b>Плоская аппликация.</b> Технология изготовления. П. р. Составление эскиза не сложной плоской аппликации.	2		
3.		Использование шаблонов в изготовлении аппликации. П. р. Заготовка шаблонов по эскизу.	2		
4.		Раскрой деталей аппликации по шаблонам. Дублирование деталей при помощи клеевой ткани. П. р. Раскрой, дублирование деталей.	2		
5.		П. р. Выполнение подготовленной аппликации с применением простейших ручных швов, на готовое изделие (салфетке, футболке, джинсах).	2		

6.		Особенности обработки края рисунка у осыпающихся и неосыпающихся тканей. П. р. Выполнение образцов аппликации 3-мя способами: потайным стежком, «потёртой» аппликацией, плотной зигзагообразной строчкой.	2		
7.		Виды аппликаций: <i>клеевая, съёмная</i> . П. р. Выполнение клеевой аппликации.	2		
8.		<i>Объемная аппликация</i> . Дополнительные материалы (синтепон, пряжа, паралон). П. р. Выполнение сюжета объемной аппликации на детском изделии.	2		
9.		Объемная аппликация. П. р. Выполнение сюжета объемной аппликации на детском изделии.	2		
10.		<i>Лоскутный пейзаж</i> . П. р. Выполнение сюжета объемной аппликации на детском изделии.	2		
11.		Заготовка деталей для лоскутного пейзажа. П. р. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой, дублирование деталей.	2		
12.		Выкладывание композиции на основе. П. р. Соединение деталей с основой.	2		
13.		Соединение деталей с основой. П. р. Соединение деталей с основой.	2		
14.		Оформление работы. П. р. Окончательная отделка.	2		
15.		<i>Творческая работа</i> по выбору. П.р. Выбор и разработка идей.	2		

16.	Творческая работа. П.р. Выполнение творческой работы.	2		
17.	Творческая работа. П.р. Выполнение творческой работы.	2		
18	Творческая работа. П.р. Выполнение творческой работы	2		
19.	<b>Итоговая аттестация. Выставка творческих работ.</b>	2		
	<b>Всего:</b>	<b>74</b>		

#### Форма промежуточной и итоговой аттестации:

Аттестация	Сроки проведения	Форма
Промежуточная	Декабрь	Выставка творческих работ.
Итоговая	Май	Выставка творческих Работ.

#### Формы и сроки проведения аттестации

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Педагогический мониторинг включает в себя традиционные формы контроля (текущий, тематический, итоговый), диагностику творческих способностей; характеристику уровня творческой активности воспитанника.

Основными формами подведения итогов по программе является:

Промежуточный контроль - участие воспитанников в школьных мероприятиях, творческих конкурсах, смотрах, фестивалях.

Итоговым контролем является участие воспитанников студии в фестивале «Планета детства» - отчётный концерт педагогов дополнительного образования школы.

#### *Литература для учителя.*

*к программе дополнительного образования «Художественная обработка материалов»*

1. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. Пособие для студентов высш. пед. Учеб. заведений-2-е.-М: Изд. центр «Академия»,2016г.
2. Матяш Н.В. Проектная деятельность школьников.
3. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ под ред. И.А. Сасовой.- М.:Вентана-Граф,2017г.
4. Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. Общие основы методики преподавания технологии.
5. Метод проектов в технологическом образовании школьников. 6 кл. Под ред. Сасовой И.А.

6. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских обслуживающего труда. Кожина О.А.
7. Методика обучения технологии 5-9 класс. Бешенков А.К., М.Б.Павлова, Питт Дж. Образовательная область «Технология». Теоретические подходы и методические рекомендации.
8. Программно-методические материалы. Технология 5-11класс. Хотунцев Ю.В. Симоненко В.Д.
9. Настольная книга учителя технологии: справочно-методическое пособие. Составитель Марченко А.В.
10. Оценка качества выпускников основной школы по технологии. Сост. В.М. Казакевич, А.В. Марченко.
11. Современные образовательные технологии: Учебное пособие Селевко Г.А.
12. Творческие проекты старшеклассников по технологии обработке ткани. Учебно-методическое пособие для учителя. Составитель Марченко А. В.
13. Технология 5класс. Сборник проектов: Пособие для учителя. Павлова М.Б., Петрова И.Л., Питт Дж., Сасова И.А.
14. Федеральный закон «О рекламе».
15. Шахурина Ф.Р., Цышоза Г.Н. Защита прав потребителей: Учебно-практическое пособие/ Под общ.ред.Л.П.Дашкова. - Ростов н/Д: Феникс, 2017г.
16. Элективные ориентационные курсы и другие средства профильной ориентации в прдпрофильной подготовке школьников. Под ред. Чистяковой С.Н.
17. Периодические издания: «Школа и производство», «Потребитель», «Спрос».

#### *Литература для учащихся*

1. Агапова И.Н., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М: Рольф, 2017г.
2. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. - М: «РИПОЛ КЛАССИК»; «Валерии СПД», 2018г.
3. Докучаева С.О., Вольнова Е. В. Капитошка дает уроки. (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. - М: Финансы и статистика, 2022г.
4. Лосич Л.Н. Игрушки-самоделки/ Мн.: «Элайда», 2019г.
5. Илс Грей. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. - М: Просвещение, 2020г.
6. Новоселова Н.А. Любимые домашние праздники: 5000 советов по этикету и проведению праздников и застолий в кругу семьи.- Екатиринбург: «У-Фактория»,2020г.

#### **«Объемная пластика»**

1. Изольда Кискальт. Соленое тесто. - М: Аст-Пресс - 2020г.
2. Никольская О. А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей-М: АСТ-Пресс 2019г.
3. Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины./пер. с немецкого,М.Б.Терехова.-М.: Айрис-Пресс. 2020г.
4. Энциклопедия праздников/Автор-составитель Н.В. Чудакова.- М:Изд-во АСТ, 2018г.

#### **«Лоскутная пластика, аппликация»**

1. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М: Культура и традиции, 2020г.
2. Мэри Энн Грин «Шитьё из лоскутков».
3. Журнал «Лена». Печворк. Специальный выпуск, 2018г.

### Сухое валяние из шерсти «КОТИК»

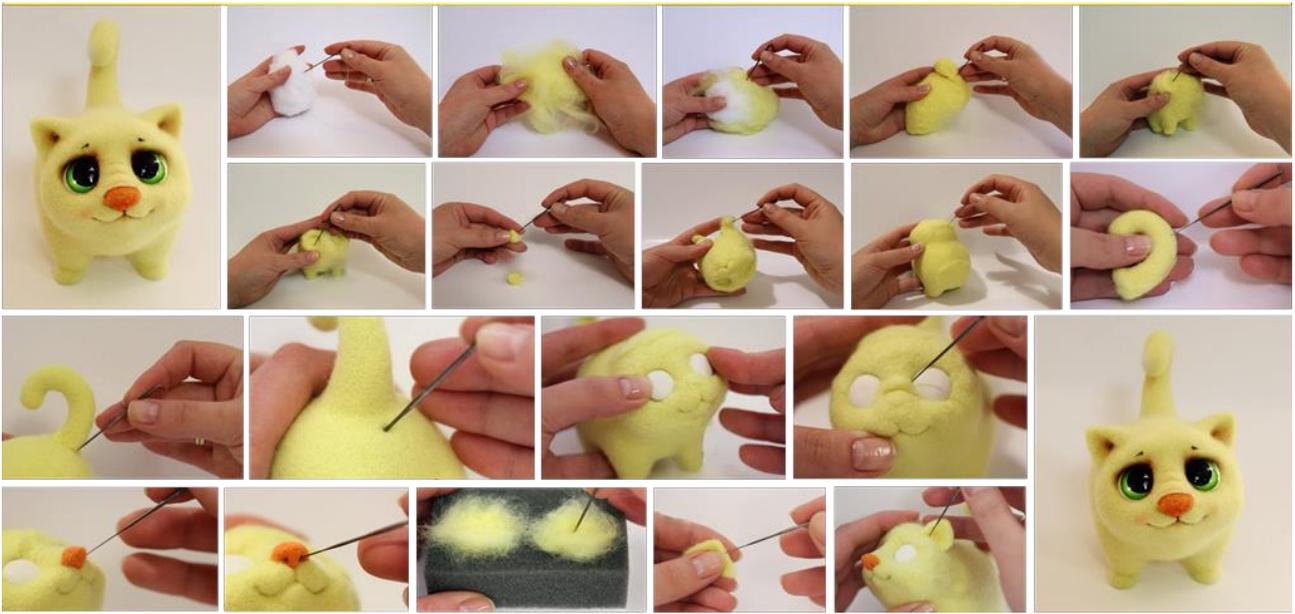
**Инструменты и материалы:** Для изготовления милого котенка, кроме шерсти, понадобятся:

1. Иглы для валяния.
2. Синтепон для внутреннего наполнения.
3. Нитки.
4. Для глаз полимерная глина.
5. Краски акриловые, кисть, пастель.
6. Поролоновая губка или щетка для подложки.

**Этапы изготовления:**

1. Из синтепона сформируем яйцеобразную основу кота, используя цыганскую иглу.
2. Предварительно распушив шерсть, накладываем ее на основу и толстой иглой, проволокой или зубочисткой обваливаем ее, втыкая как можно глубже. Шерсть тогда протягивается до середины заготовки, там уплотняется, а сверху останется распушенной.
3. Лапки. Сваливаем аккуратно для нужной плотности, но с одного края оставляем необработанными для прикрепления их в последующем к туловищу. Для этого конец со свободной шерстью прислоняем к туловищу. Добавляем в этом месте еще кусочек шерсти, чтобы улучшить сцепление. Придаем лапкам нужные изгибы и, придерживая руками, закрепляем иглой.
4. Мордочка. Под глазами добавляем шерсти и формируем углубления для глазниц, буквально проваливая шерсть вовнутрь.
5. Теперь сделаем треугольную площадку для носика, а два маленьких шарика образуют щеки будущего котенка. Они располагаются чуть ниже носика.
6. Подбородочек.
7. Для стоп лапок добавим немного шерсти.
8. Иглой № 38 начинаем «шлифование». Мастер-класс по сухому валянию игрушек предусматривает особый прием. Он заключается в том, что каждый участок, который уже не будет поддаваться обработке, протыкается много-много раз.
9. Осталось свалять хвостик. Как и лапки, шерсть с одной стороны оставляем несваляной. Придавая красивый изгиб, прежде чем прикрепить хвостик к туловищу, его надо тщательно «отшлифовать».
10. В месте приваливания хвоста к туловищу нужно много раз протыкать это место, одновременно формируя попку.
11. Из полимерной глины изготавливаем белки для глаз, сушим, клеим их «Моментом».
12. Четко отделяем линию «улыбки». Небольшой жгутик приваливаем к переносице и формируем морщинки.
13. Теперь сваливаем маленький треугольник из шерсти контрастного цвета и прикрепляем его на подготовленный прежде плоский участок.
14. Делаем ноздри котенку.
15. На губке сваливаем два клочка шерсти для ушек, переворачивая их время от времени.
16. С нижней стороны оставляем место для приваливания, остальные края аккуратно валяем иглой, разместив ушки между пальцами.
17. Затем приваливаем эти ушки к головке, делаем изгибы.

18. Делаем окончательную «шлифовку». Тонируем котенка, акриловыми красками рисуем глазки. Сверху покрываем их лаком.



## Приложение 2

### Веселый мишутка из мягкого флиса.

**Инструменты и материалы:** Для работы понадобится:

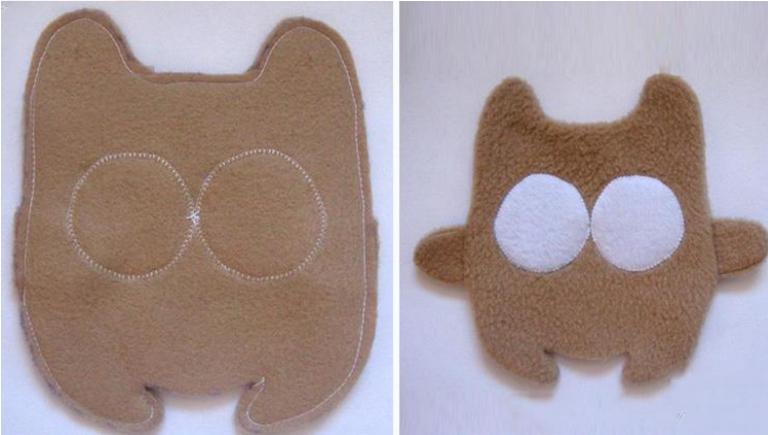
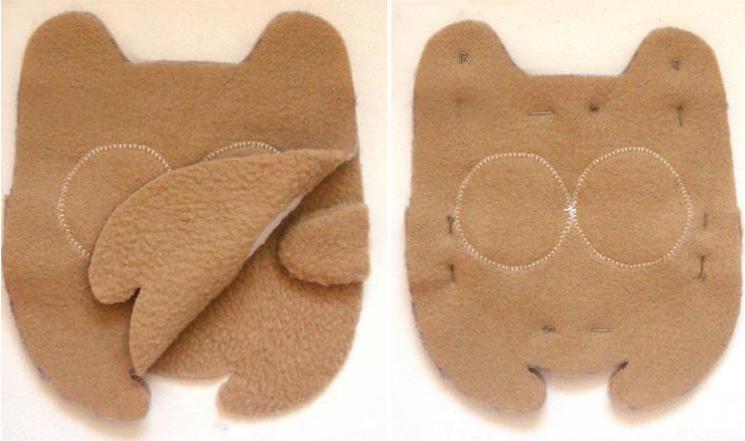
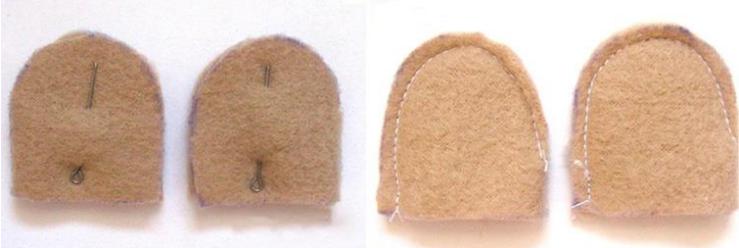
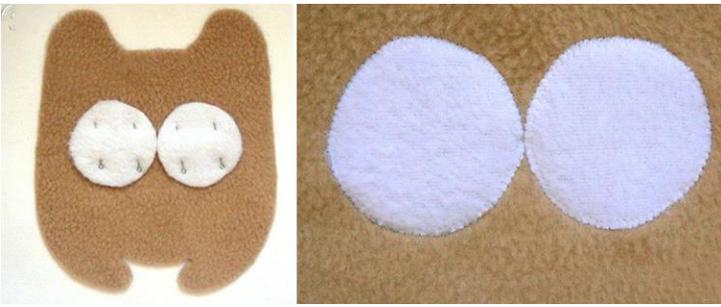
- мягкий флис;
- булавки;
- иголка и нитки;
- кусочек искусственной кожи для носика;
- 2 черные бусинки для зрачков;
- наполнитель.

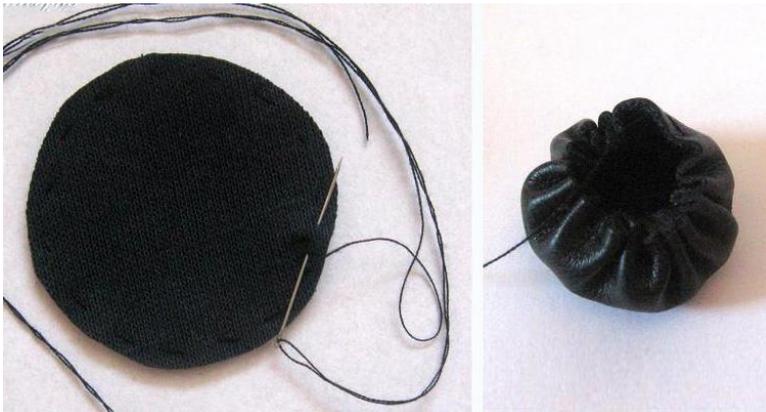
#### Этапы изготовления:

1. Распечатайте выкройку медвежонка или перерисуйте ее в нужном размере на картон. Вырежьте шаблоны деталей.
2. Выкройте из флиса по 2 заготовки для тельца, 4 для лапок. Из белого флиса подготовьте кружочки для глазок, из кожзаменителя — носик.
3. Приложите глазки к туловищу и зафиксируйте их булавками. Пришейте вручную или при помощи швейной машинки.
4. Соедините попарно заготовки для лапок. Прошейте их по контуру, оставляя низ незашитым. Выверните полученные заготовки.
5. Совместите детали туловища лицевыми сторонами вовнутрь. На этом этапе между ними вставьте и мишуткины лапки. Зафиксируйте заготовку булавками.
6. Сшейте игрушку, отступив от края на 0,5 см. Внизу оставьте отверстие для выворачивания. Выверните изделие на лицевую сторону.
7. Набейте наполнителем. Зашейте низ медвежонка потайным швом.
8. Получается симпатичная зверушка. Осталось превратить ее в заявленного мишку. Вышейте контур рта черной ниткой.
9. Можно приступать к изготовлению крупного носа. Пройдите по краю кружочка швом «вперед иголка». Затяните нитку и набейте заготовку.
10. Пришейте носик к мордочке. К глазкам пришейте бусинки-зрачки.

**Наш милейший мишутка готов.**







**По такому же принципу легко сшить ему целую компанию веселых друзей: озорного котенка, ушастого зайца и удивленного песика.**

